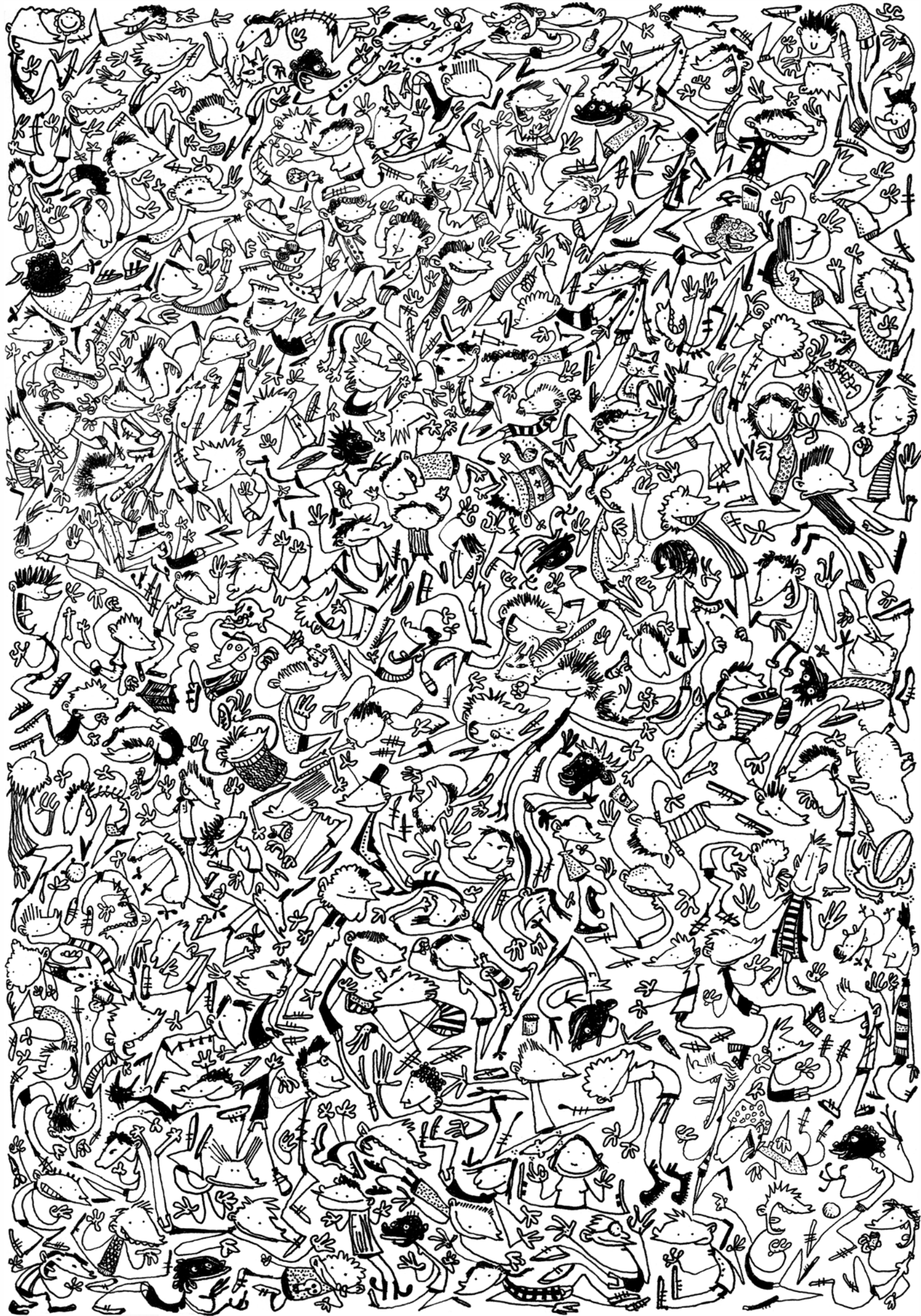


# LE PAYS RÉEL





POURQUOI  
LES  
JEUNES  
VONT-ILS  
?



S'MANGE: ÇA A PAS DE GOÛT



NE BAISE: JE SENS RIEN



JE RESPIRE ET TOUT PUE



JE VOTE: ÇA N'APAS D'INCIDENCE



J'ÉCOUTE DE LA MUSIQUE... J'EN RETIENS RIEN



MA LIBERTÉ EST SURVEILLÉE



MA CULTURE EST MERDIQUE



J'AI AIMERAI BIEN TRAVAILLER, MAIS PERSONNE NE NE FAIT CONFIANCE



MOI J'VOUDRAIS BIEN ALLER BIEN: MAIS DÉSORMAIS LA JEUNESSE EST UNE VALEUR QUI SE BONIFIE AVEC LE TEMPS, UNE VALEUR DU PASSÉ:

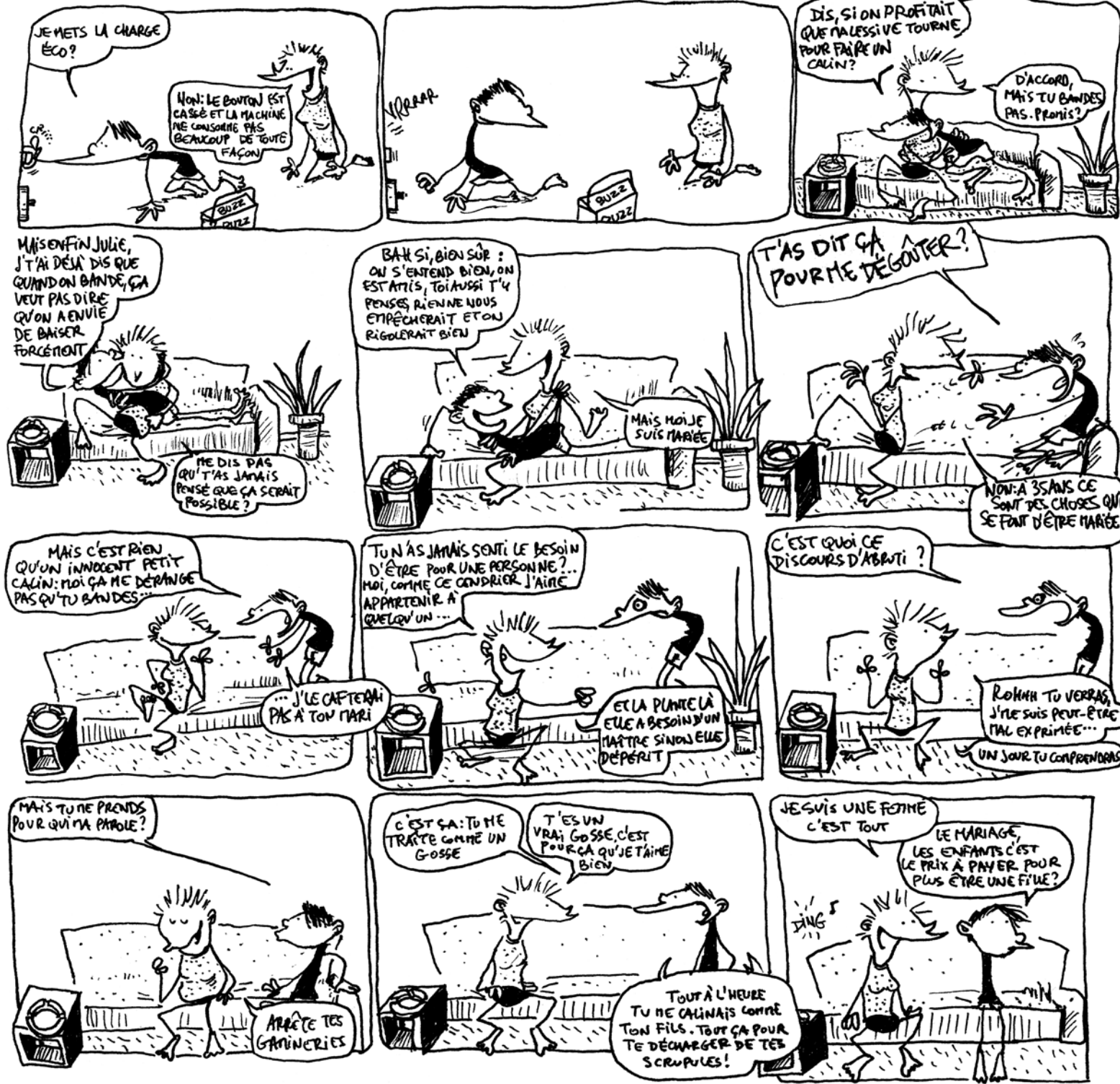
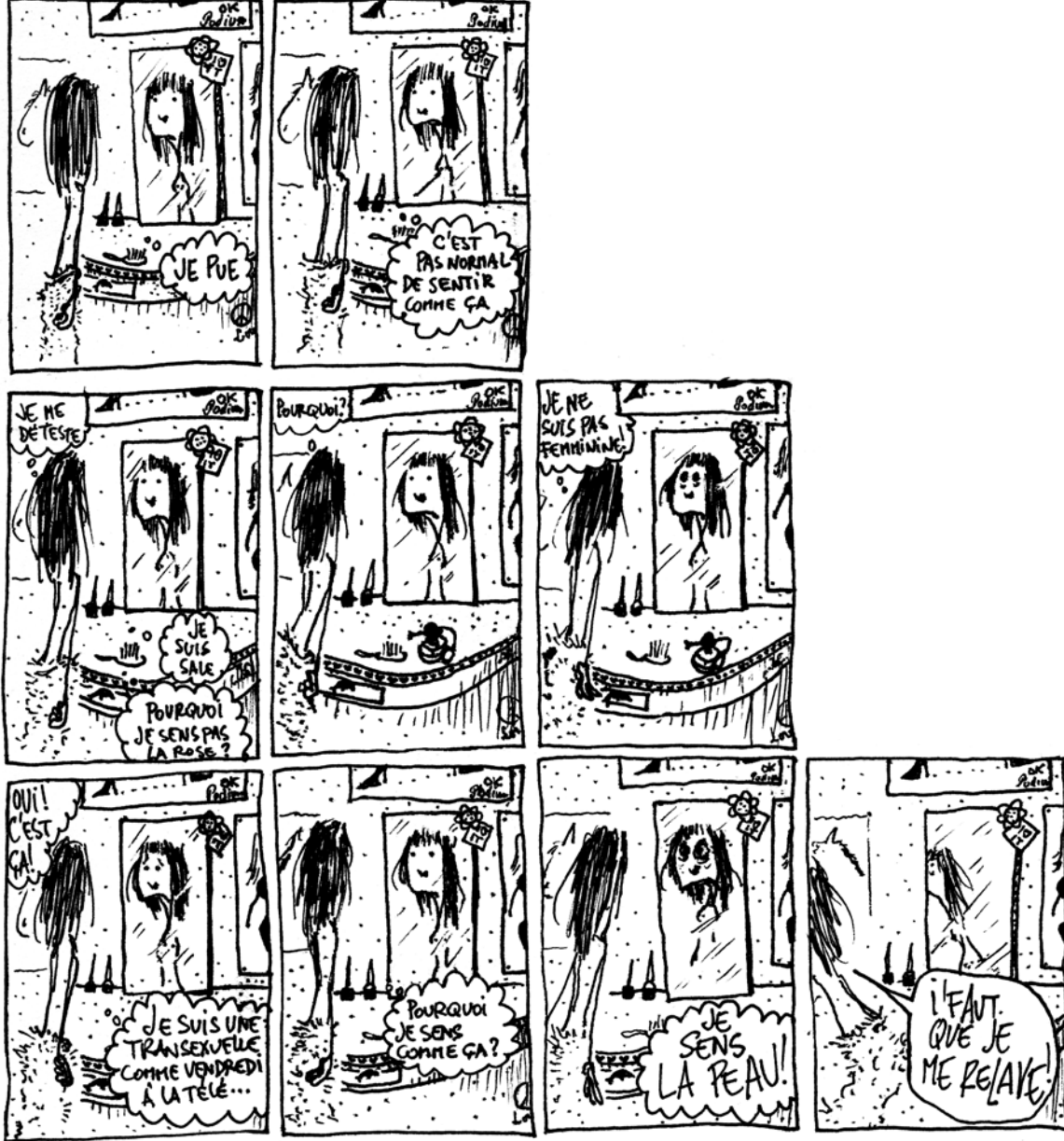


ON VIT DANS L'OMBRE DE LA JEUNESSE DES VIEUX D'AUSQU' HUI:

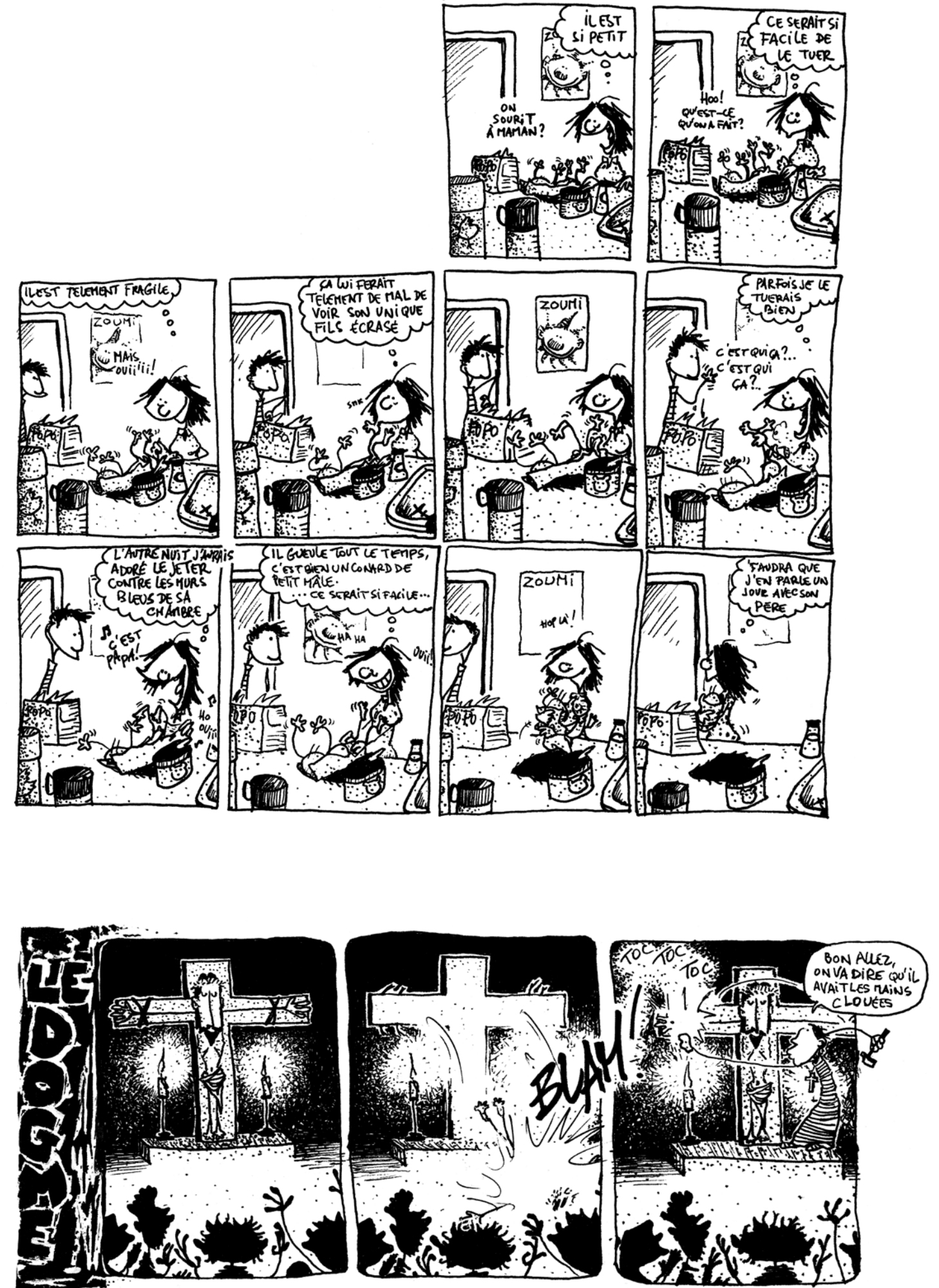
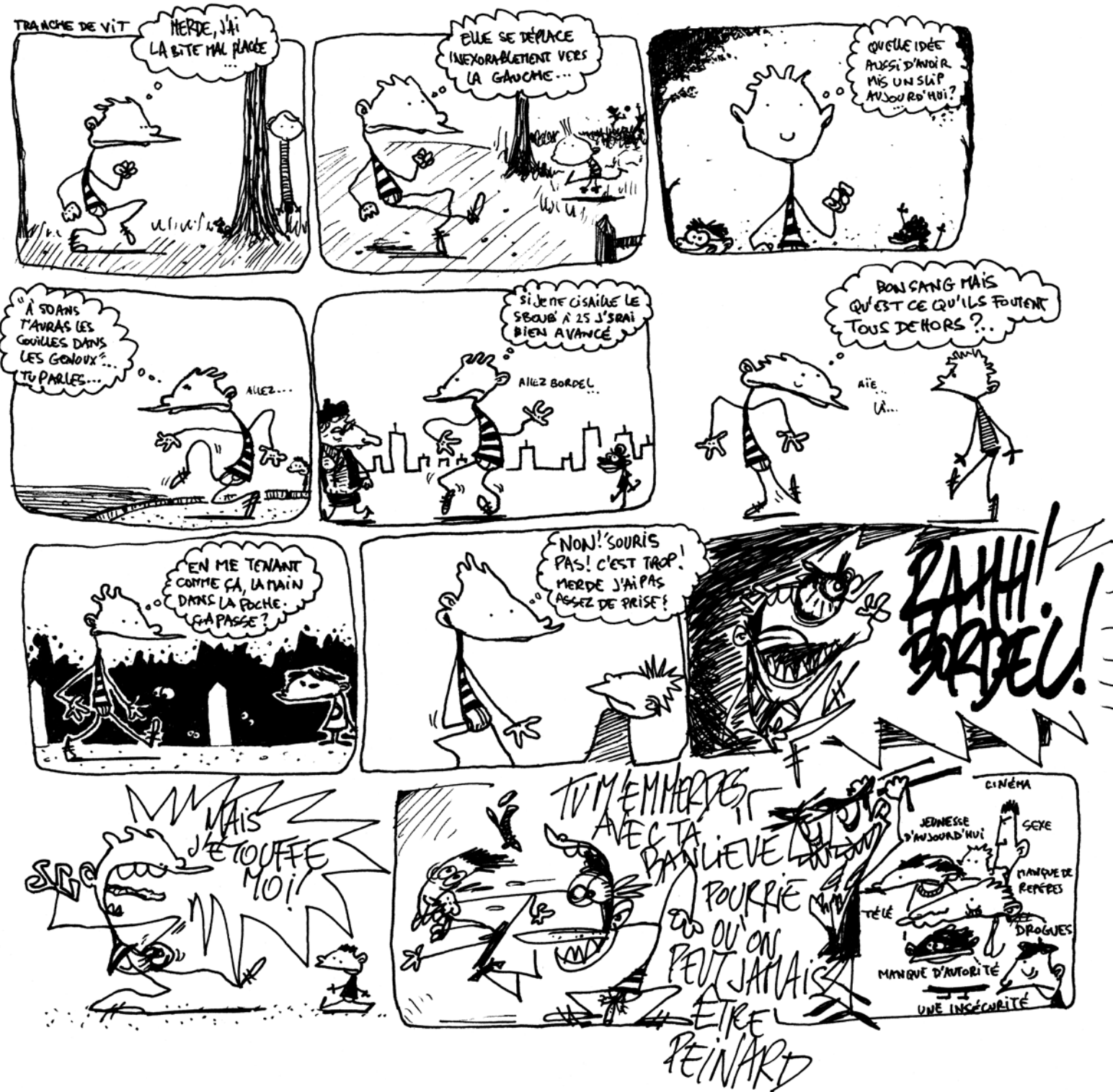


EN FAIT C'EST UNE RÉVOLTE: ON FAIT LA GRÈVE DE LA JEUNESSE. PLUS DE RÉVOLTE: ON FAIT LE BOULOT D'UN VIEUX OU D'UN JEUNE DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE











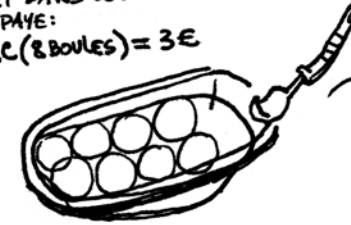
# CELUI QUI NE CONDUIT PAS, C'EST CELUI QUI BOIT



SAVEST,  
JE SUIS SÛR  
QUE ÇA VA ÊTRE  
ENCORE À MOI DE  
LES RAMENER



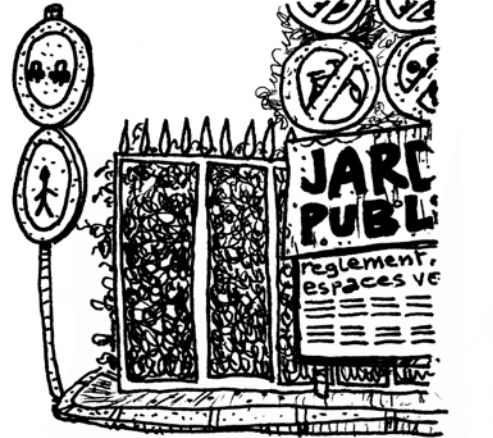
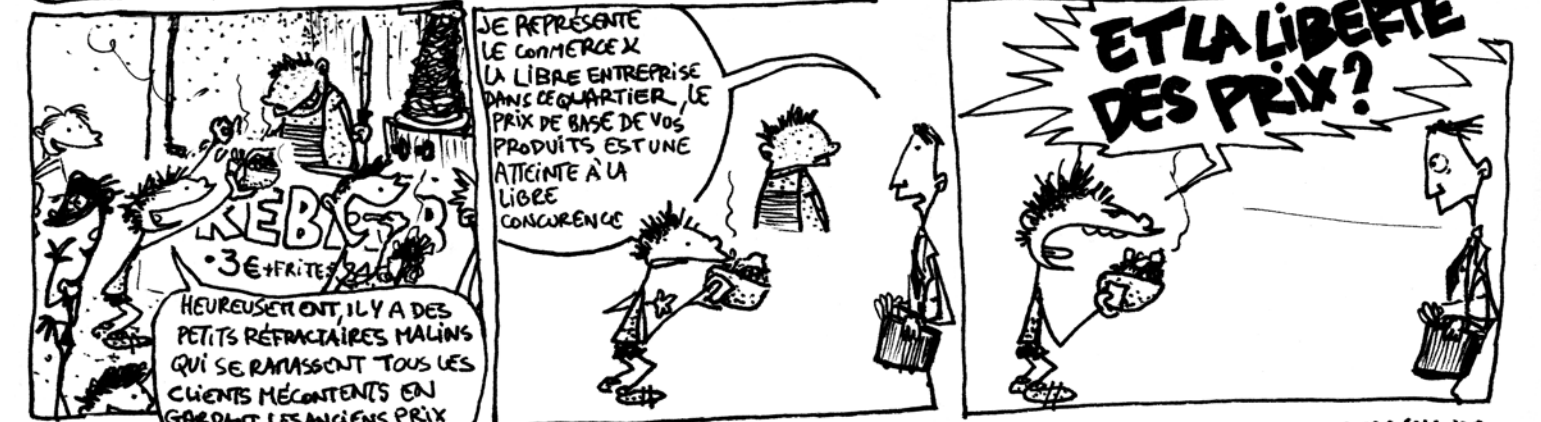
AUJOURD'HUI JE PRÉFÈRE  
BOUFFER UNE GLACE CHEZ-MOI:  
C'EST MOINS PRÉCAIRE QUE  
DANS LA RUE, ET DANS LES  
MAGASINS, ON PAYE:  
1 BAC (8 BOULES) = 3€



SOIT,  
UNE GROSSE  
BOULE:  
0,37€

ET JE PEUX MÊME ME TAPER TOUT LE BAC  
D'UN COUP SANS SCRUPULES...

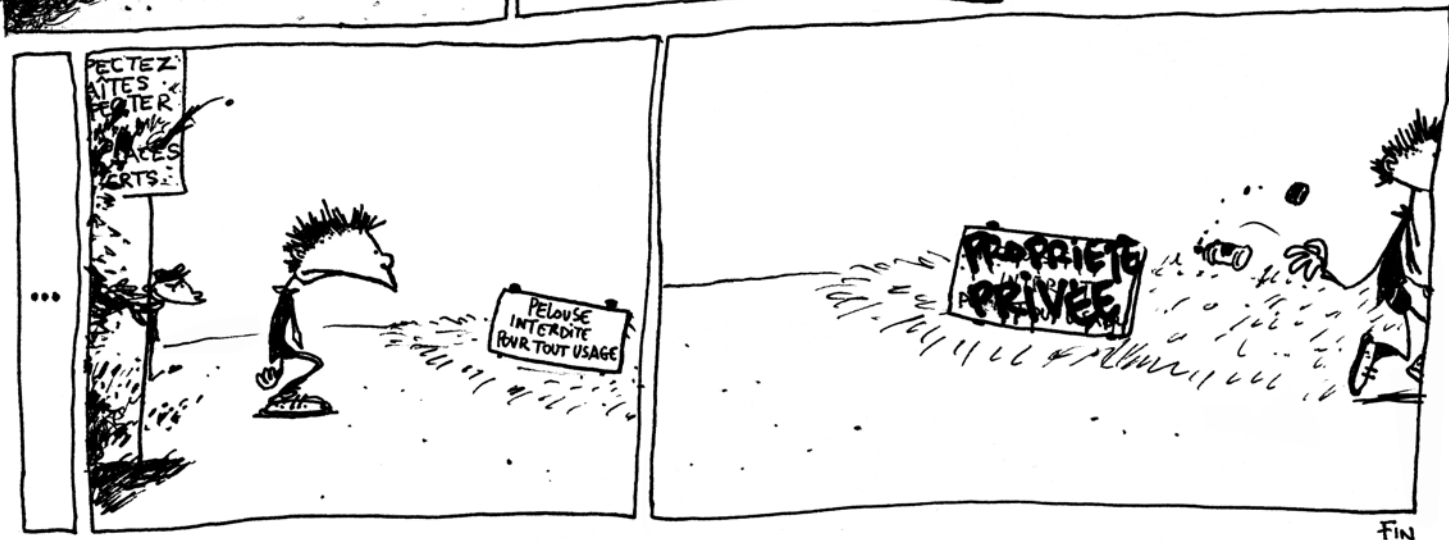
... D'AUTANT PLUS QUE LES PRODUITS DU COMMERCE SONT  
SOUVENT MEILLEURS ET PLUS SÛRS QUE LES "FAITS MAISON"



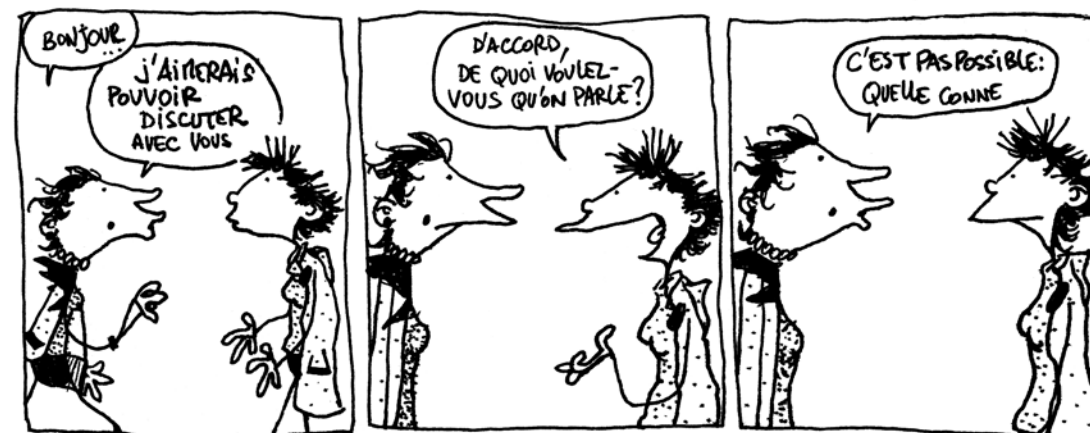
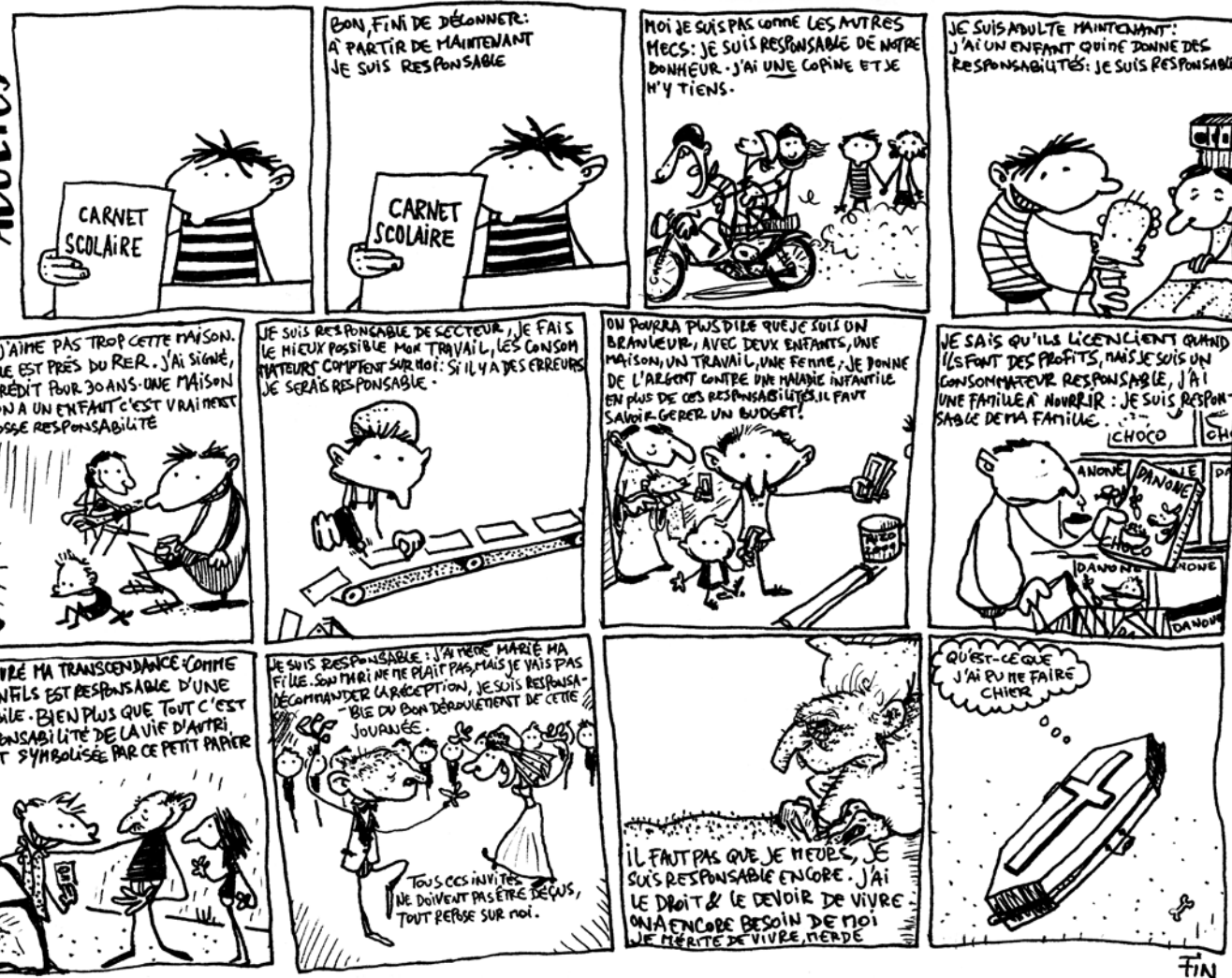
2053:







# LE DESTIN EXEMPLAIRE DE JOUONS À ÊTRE ADULTES





**NOMADE**, NOMADE, ILS NOUS FONT MARRER À LA TÉLÉ, DANS LA MODE, L'ART OFFICIEL...  
ON VOIT BIEN QUE LA TENDANCE SEMBLE ÊTRE DE PLUS EN PLUS À LA SÉDENTARISATION.

**CONTEXTE DE L'APPEL À PROJET**  
Définition extensive de l'objet nomade  
pour la conception d'un objet  
nomade ou d'une ligne d'objets nomades

**Caractéristiques**  
Nomade, mobile, réceptif  
Objets utiles et esthétiques  
Objets utiles et esthétiques  
Objets utiles et esthétiques

**Le musée et la ville : une tente**  
Une architecture nomade : un bâtiment sous tentures  
métalliques, qui n'est pas le « grand »  
Beaubourg, mais une installation d'une partie  
de celui-ci, dans une autre ville, « ailleurs ».

Sur un territoire triangulaire, dégage comme un champ  
de Mars, la tenture se dresse, tendue sur ses quatre  
côtés, entre-couverte à ses quatre coins, elle offre  
un vaste abri au musée.

Les accès peuvent être multiples sous ce grand drapeau

**Accessoire pour nomade**  
Accessoire pour nomade

**Le Monde éditions nomades**  
Le Monde.fr sur i-mode™

**inspiration hippie chic**  
couleurs exubérantes  
subtil mélange d'ailleurs!

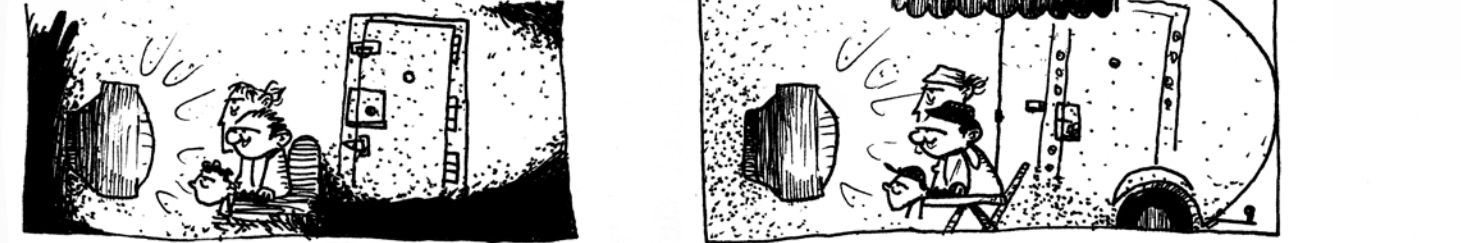
ma besace, indispensable  
elle me suit partout...

**99€**

**Pack accessoires nomade**  
Pour utiliser le Lecteur DVD  
partout où vous le souhaitez

Voici, réuni dans ce superbe sac, de transport, tous les éléments  
pour rendre votre lecteur totalement autonome : adaptateur  
câble-câble de vidéo, adaptateur pour connexion TV...

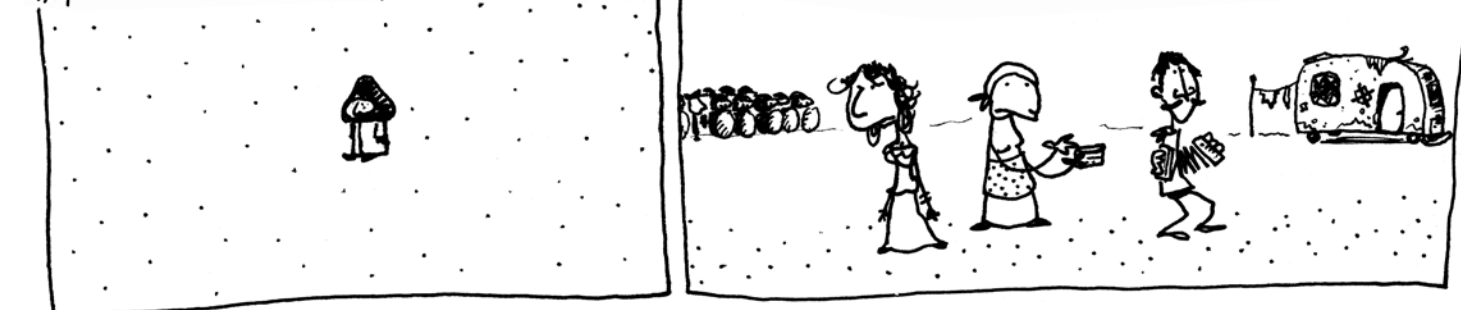
ET SI LES CRÉATEURS PENSENT CHANGER CETTE TENDANCE  
SI CE N'EST POUR 3 SEMAINES DE CONGÉS PAYÉS...



DE PLUS EN PLUS LE TERRAIN SEMBLE ÊTRE LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE EXCLUSIVE DES SÉDENTAIRES,  
RENAISSANCE ETHNO-COMUNAUTARISTE AIDANT

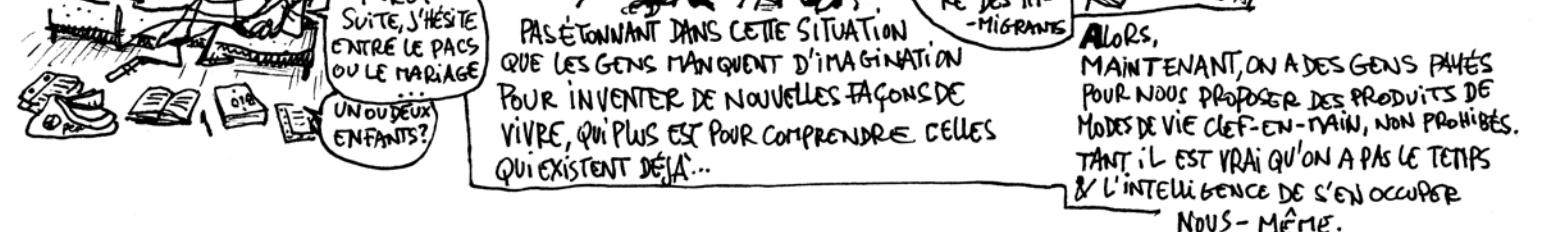
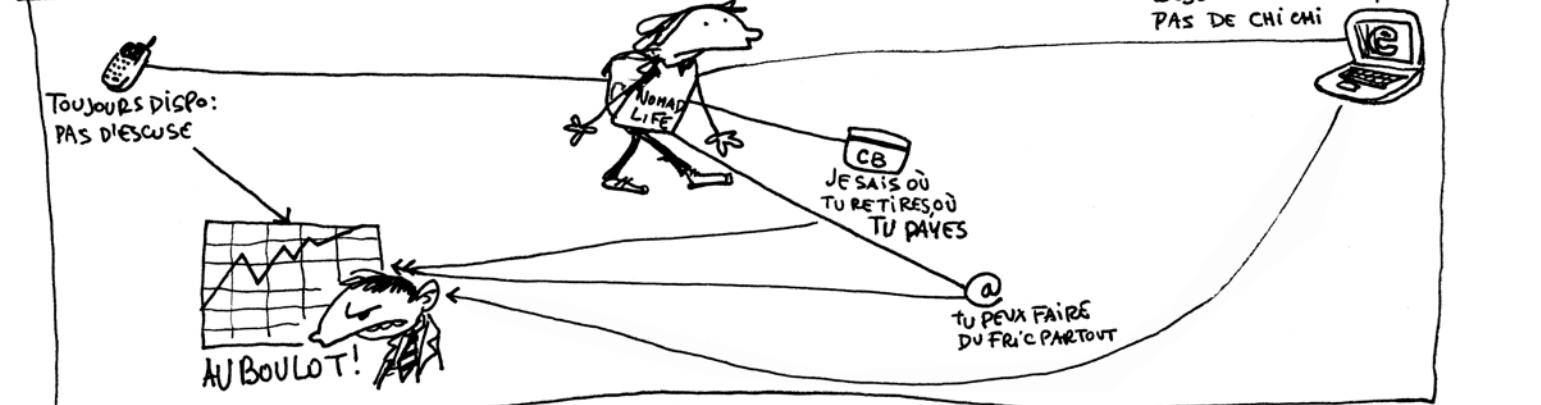


ÉVIDEMMENT UN TOUAREG DANS LE DÉSERT,  
ÇA DÉRANGE PERSONNE: LE DÉSERT DE TOUTES  
FAÇONS PERSONNE N'EN VEUT, MAIS ESSAYEZ D'ÊTRE UN PEUPLE NOMADE EN EUROPE, UN PEU POUR VOIR...



CETTE PUBLICITÉ NEWAGE DE MAUVAIS GOÛT, INITIÉE PAR LE PIRE CAPITALISME CULPABILISATEUR PRÉTEND LUTTER  
CONTRE UN PHÉNOMÈNE QU'ELLE PERPÉTUE À CRÉER: L'EMBOURGÈSSEMENT DE TOUTE LA SOCIÉTÉ PAR LA NORMALISA-  
-TION SÉDENTAIRE. CETTE ARNAQUE SCHYZOPHRENE, ET C'EST LE PLUS IRONIQUE FONCTIONNE À MERVEILLE AUJOURD'HUI.

LE NOMADE SE VEUT L'ALTERNATIVE À LA GLOBALISATION INHUMAINE, MAIS TOUTES LES AVANCÉES TECHNOLOGIQUES  
PORTES PAROLE DE LIBERTÉ - DANS LE DOMAINE DE LA COMMUNICATION ET DU RACOURCISSEMENT DES DISTANCES ENTRE  
DEUX POINTS, N'ONT QU'UN BUT: COMMUNIQUER ET SE DÉPLACER. HORS, CETTE TECHNOLOGIE SERT AUJOURD'HUI À  
SÉDENTARISER LE DÉPLACEMENT, LE FLICAGE GÉNÉREUX & CONVENTIONNEL.

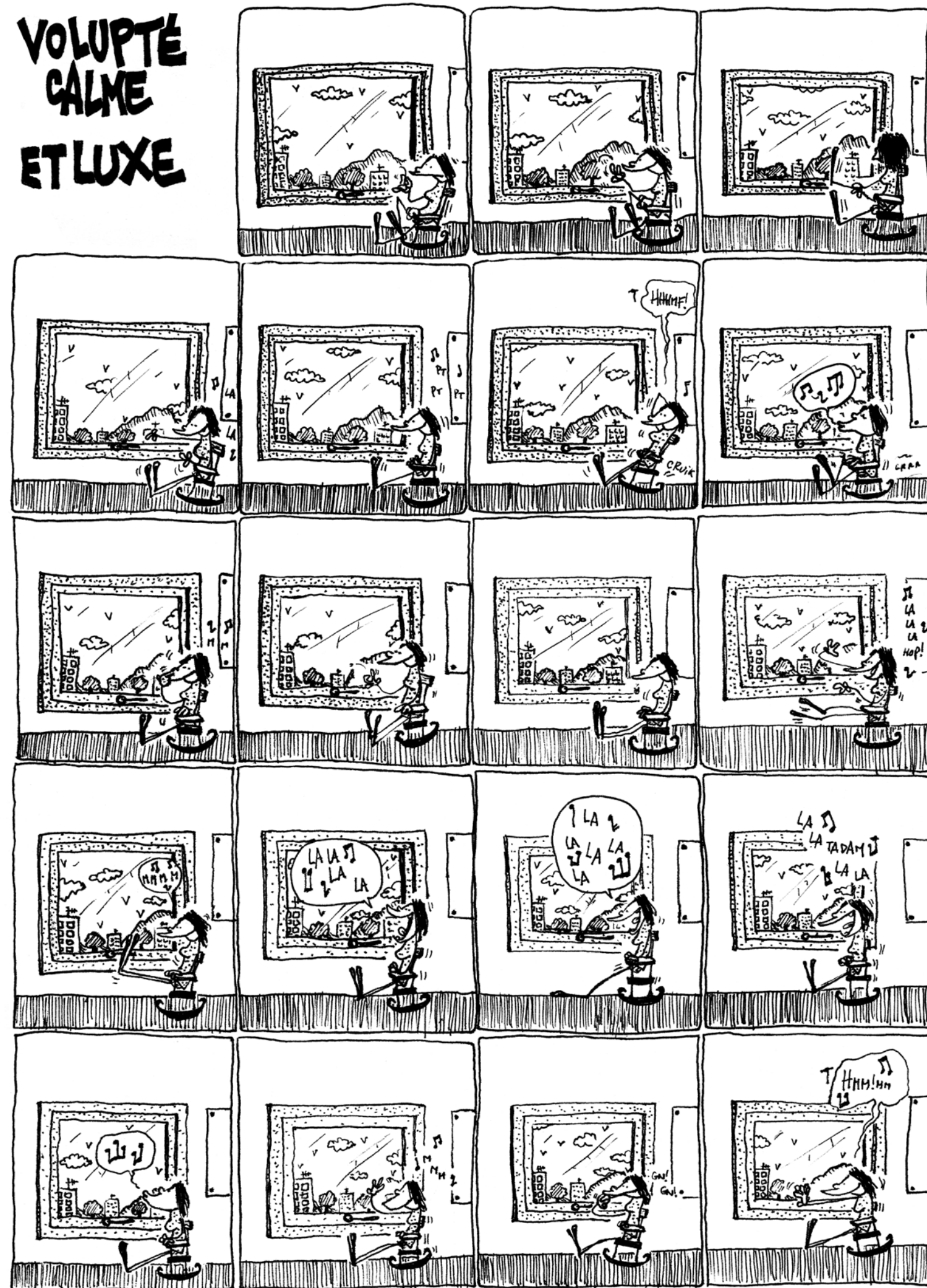




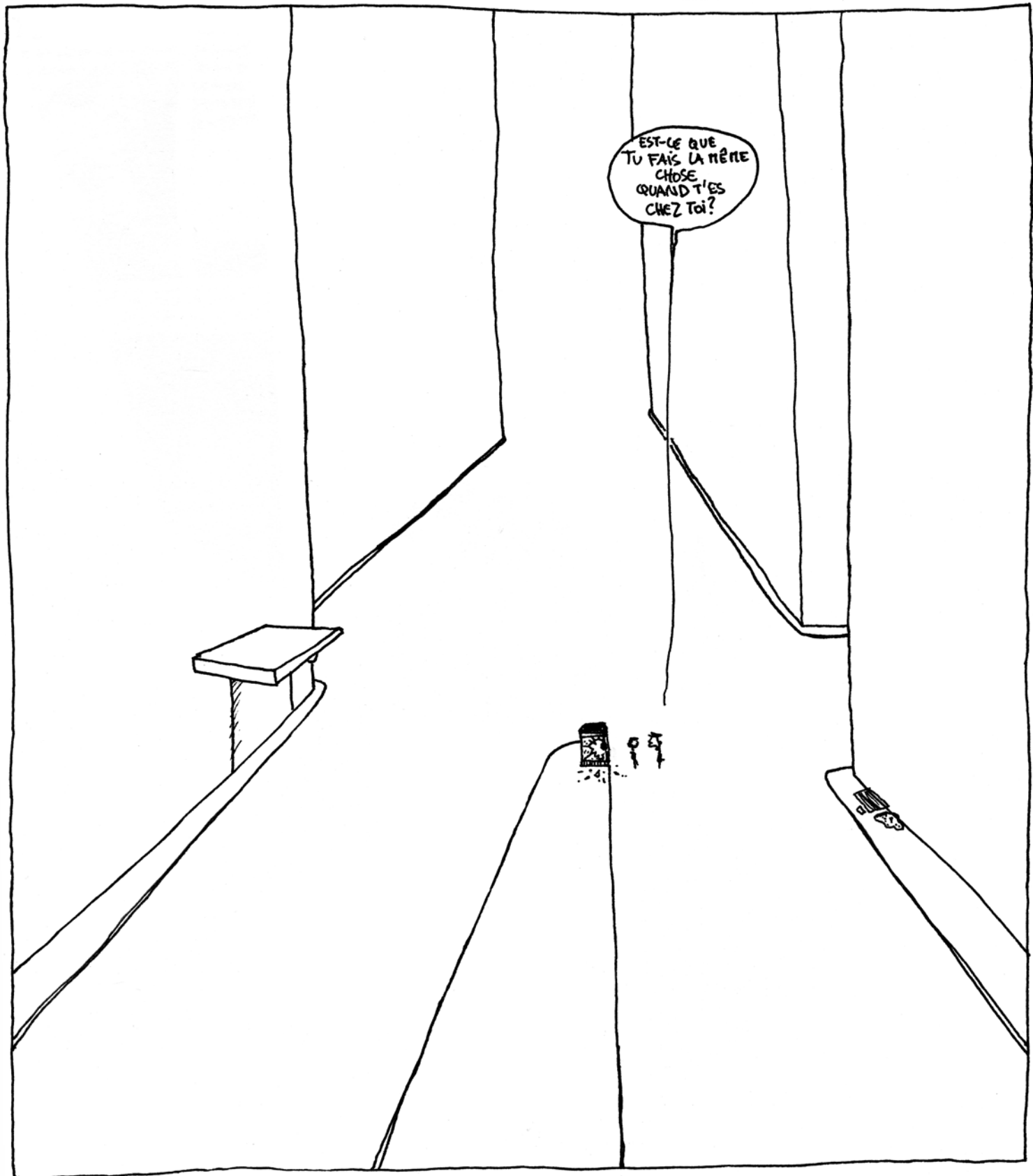
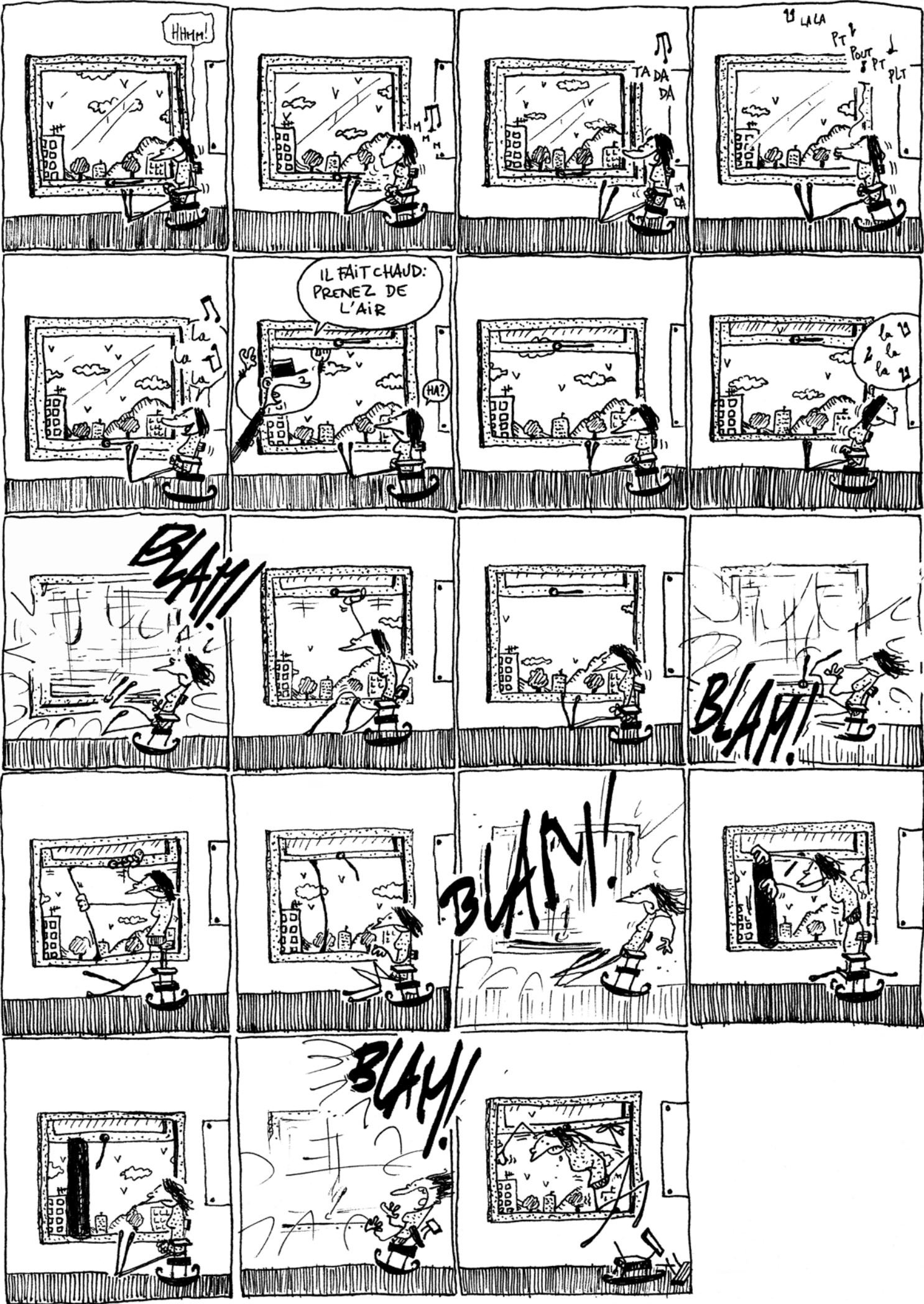
PLUS FORT QUE L'AUTO FELLATION  
L'AUTO ALIMENTATION



VOLUPTÉ  
CALME  
ET LUXE





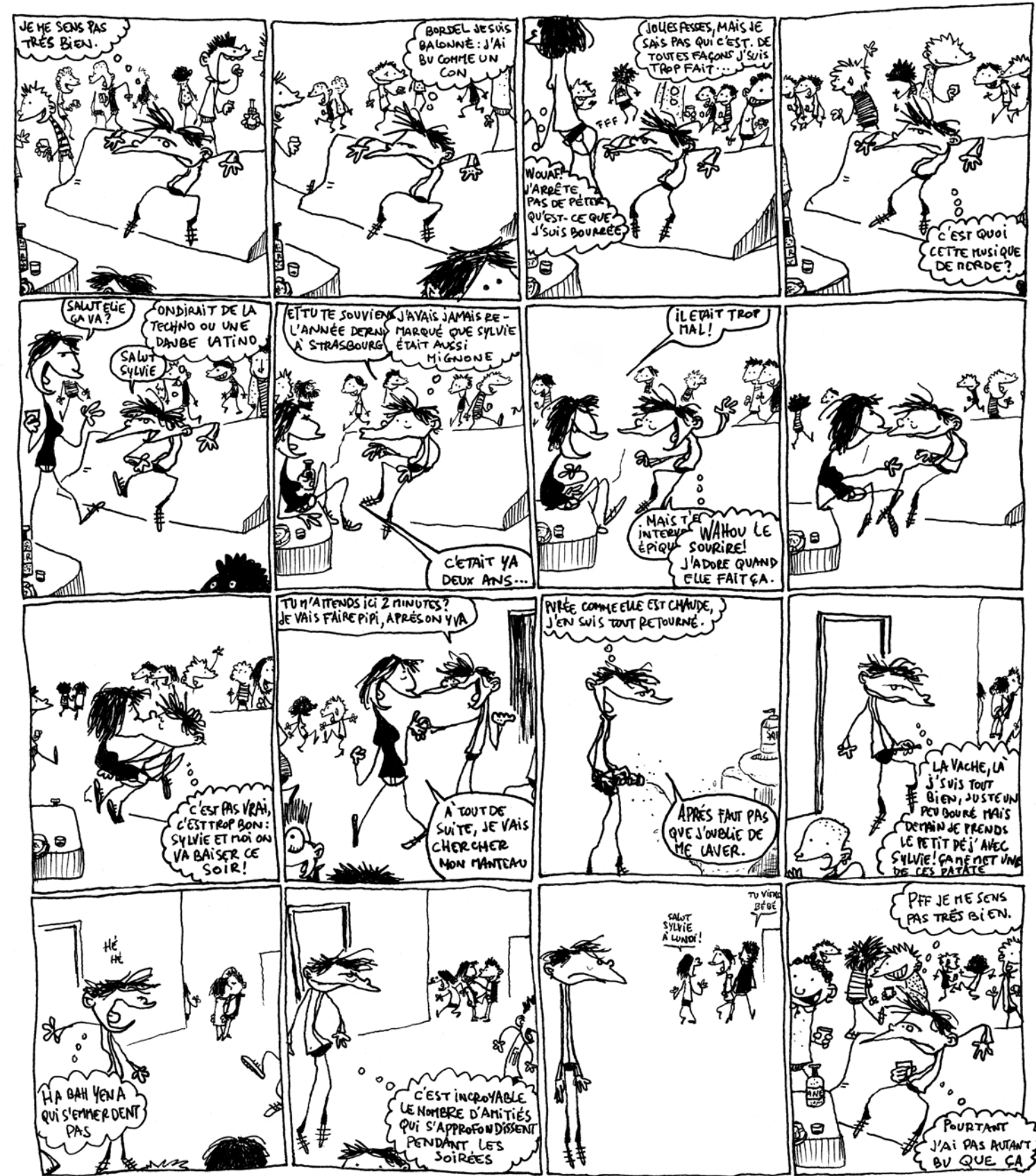
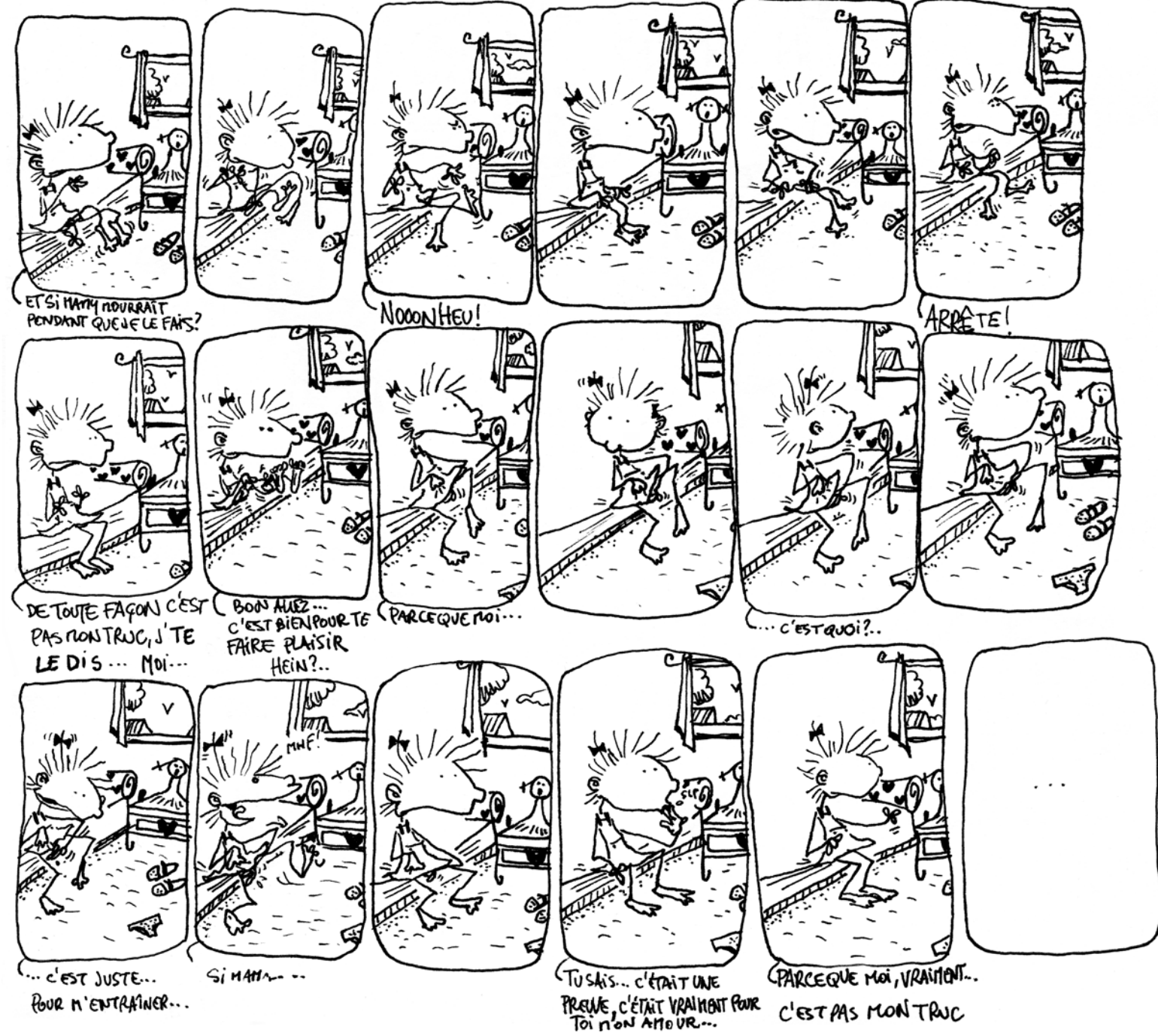




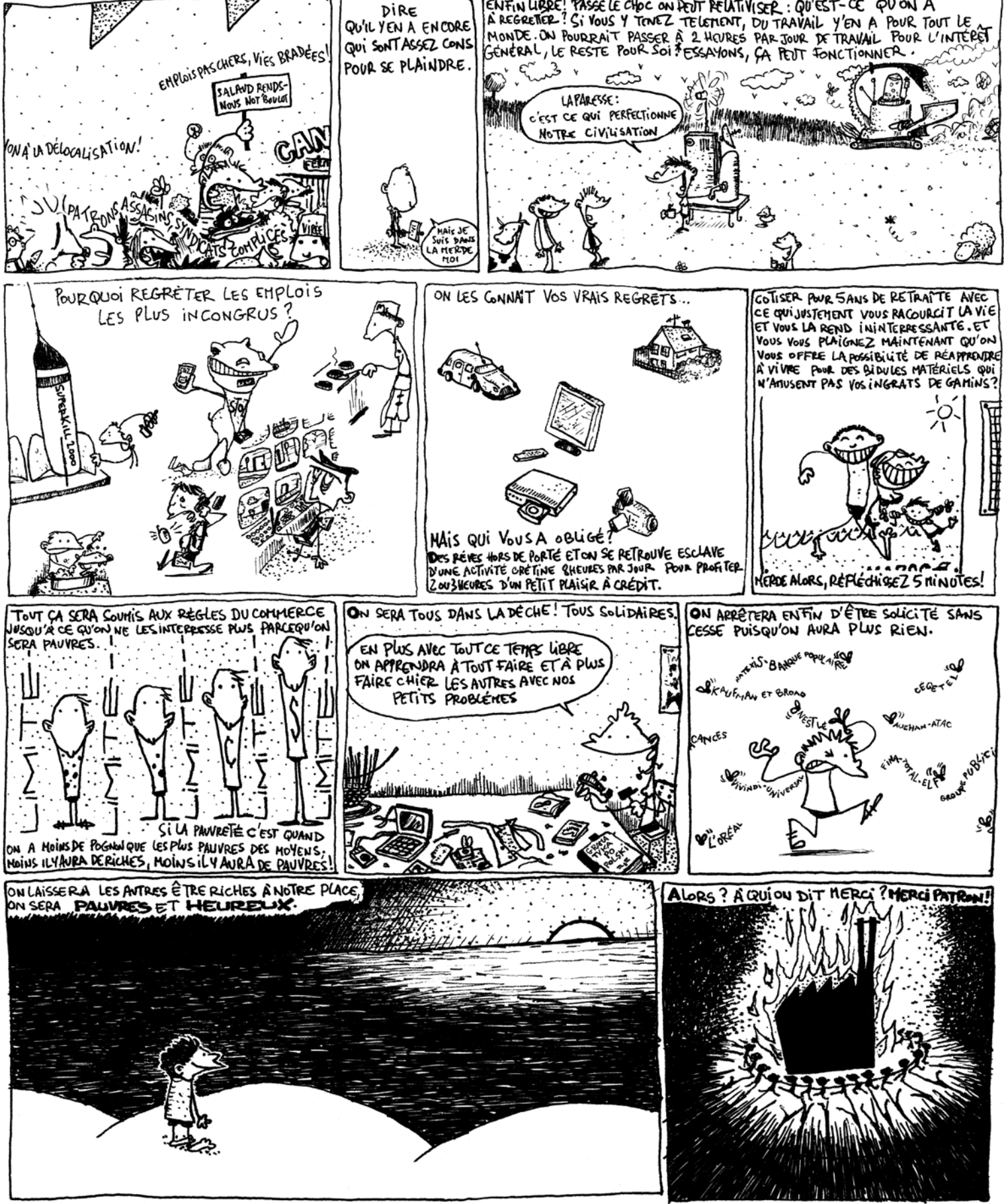




# Les aventures de Seule dans ma chambre



UNE NOTE D'ESPOIR

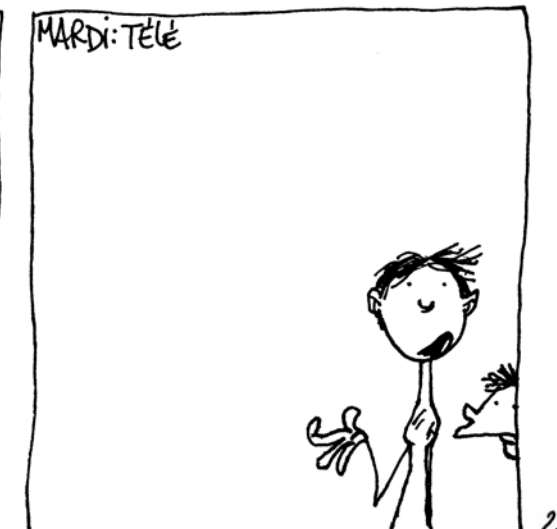
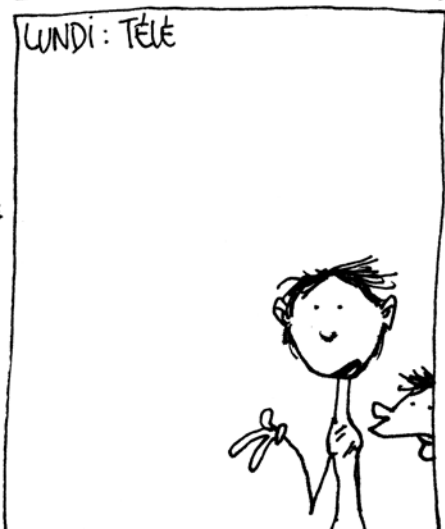
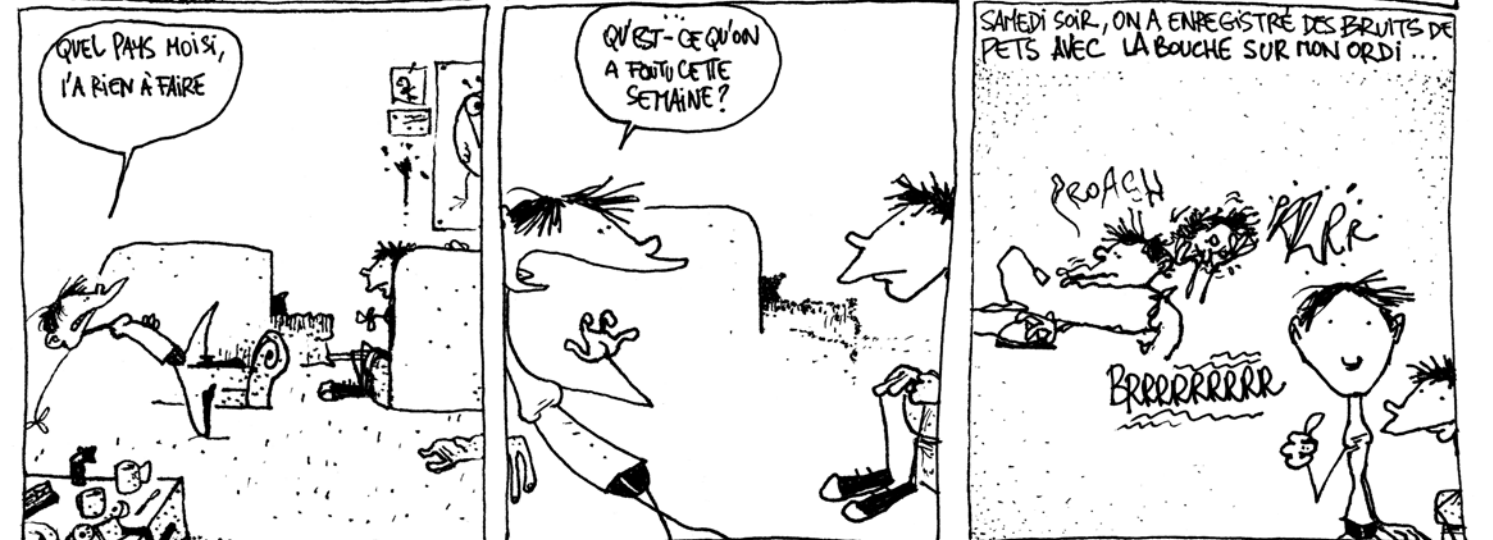
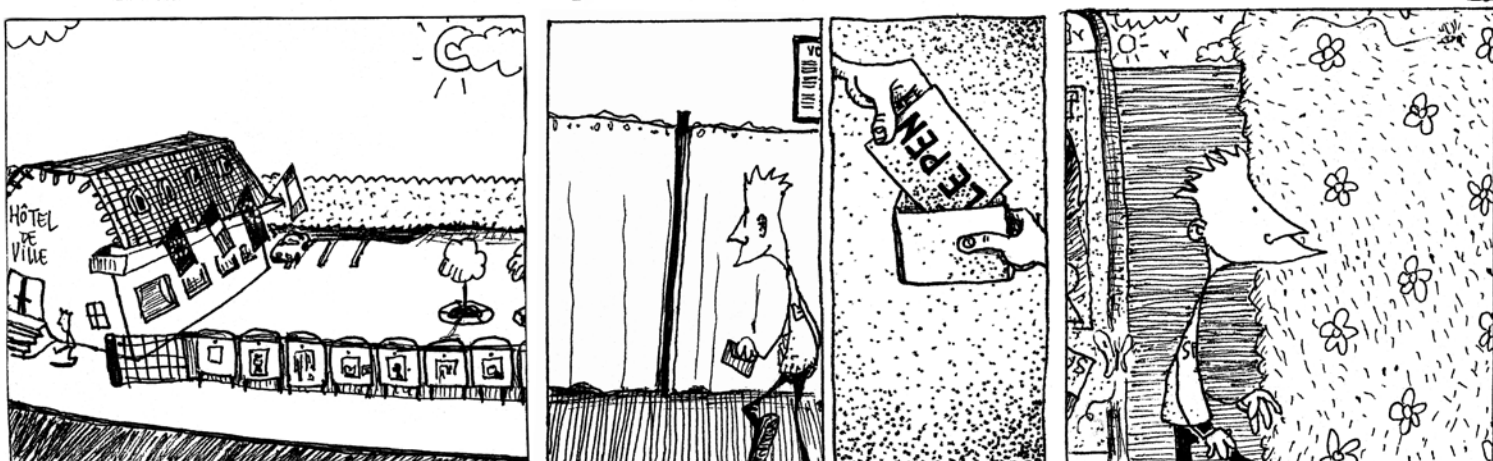


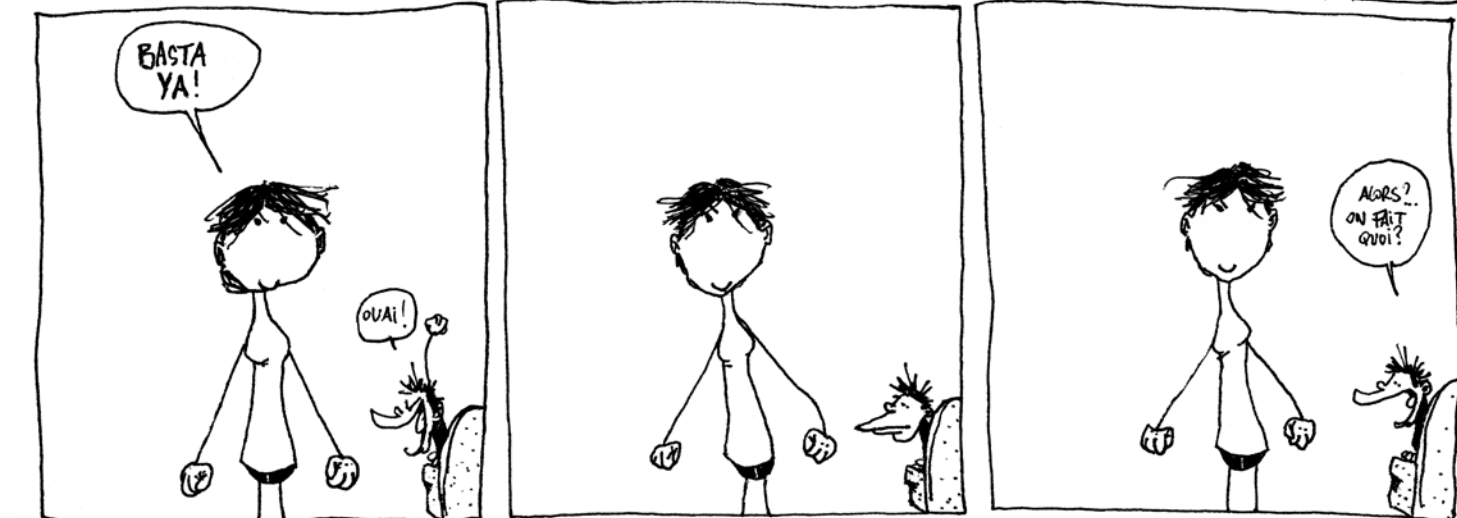
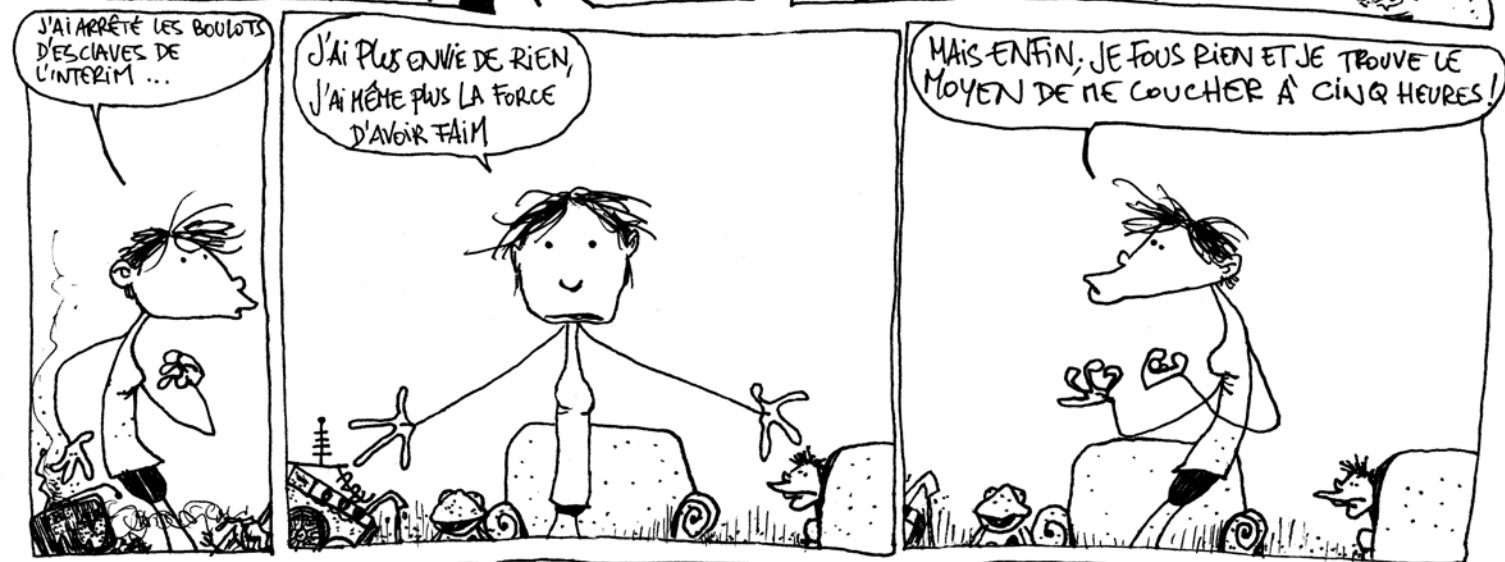
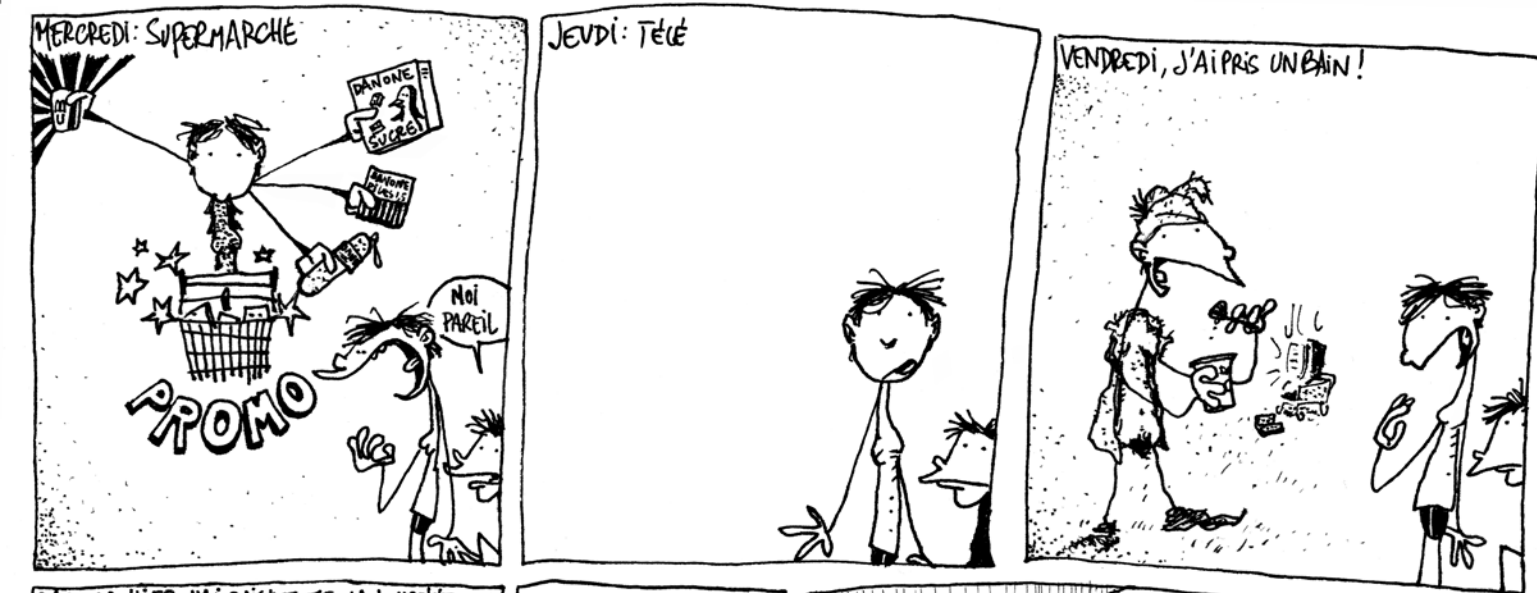
\* SÉRIEUSEMENT, 30% DES EMPLOIS QUI EXISTENT AUJOURD'HUI SONT INUTILES ET ALIÉNANTS, UNE RÉPARTITION EFFICACE DES TÂCHES UTILES PARMI DES VOLONTAIRES NE PRENDRAIT PAS PLUS DE TEMPS (A. GORZ, 'MISÈRE DU PRÉSENT, RICHESSE DU POSSIBLE', ÉDITION GALILÉE)

# BEDESADO







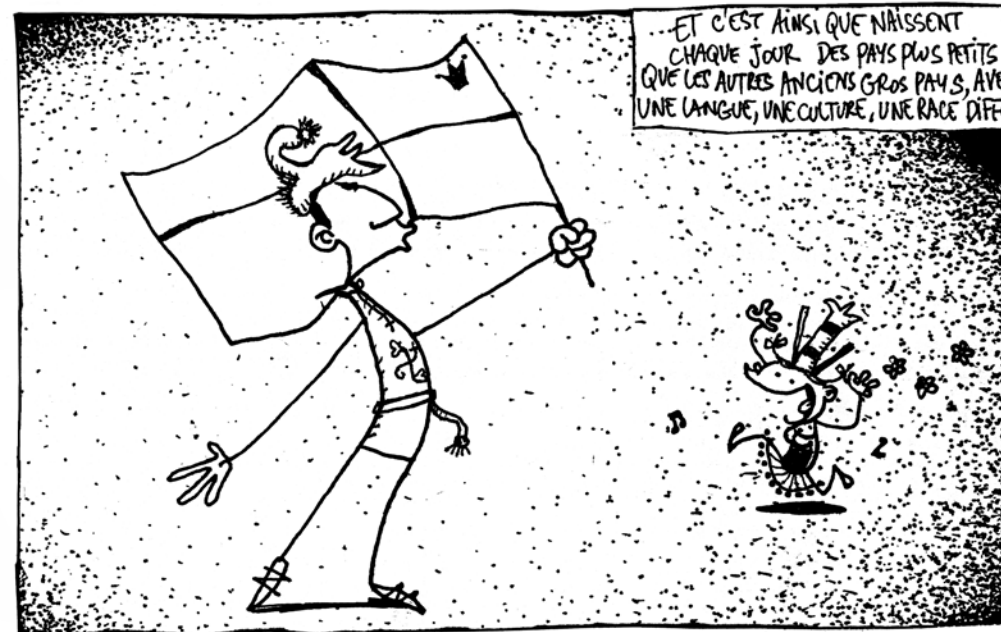
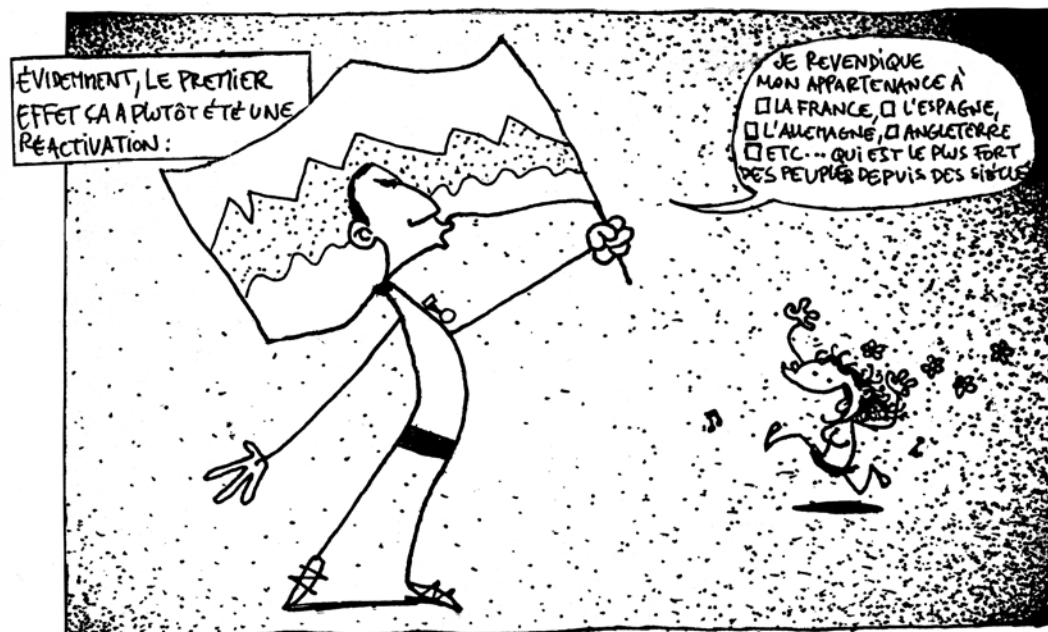
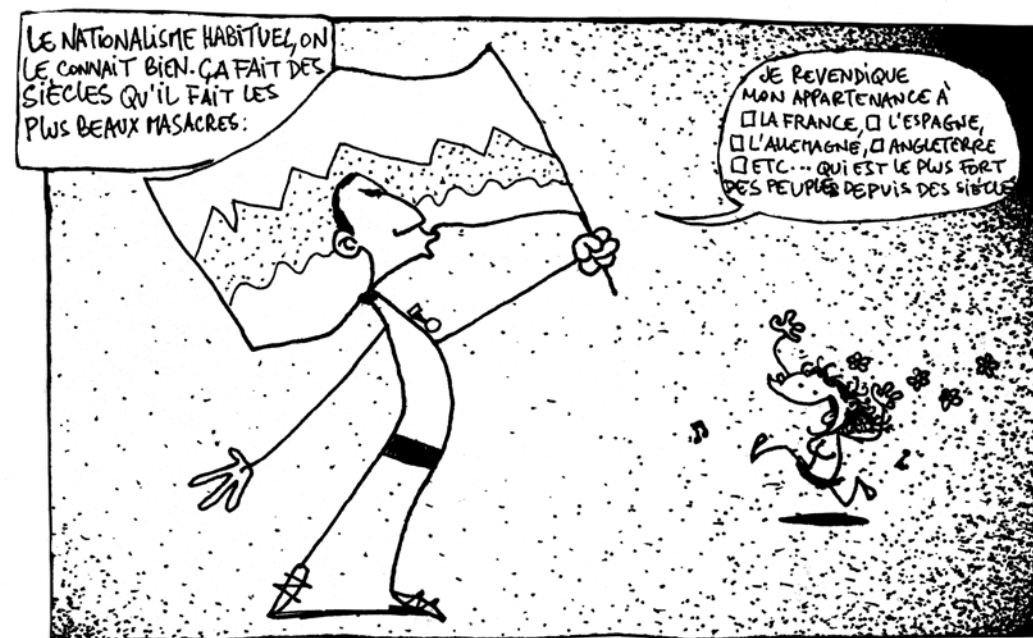
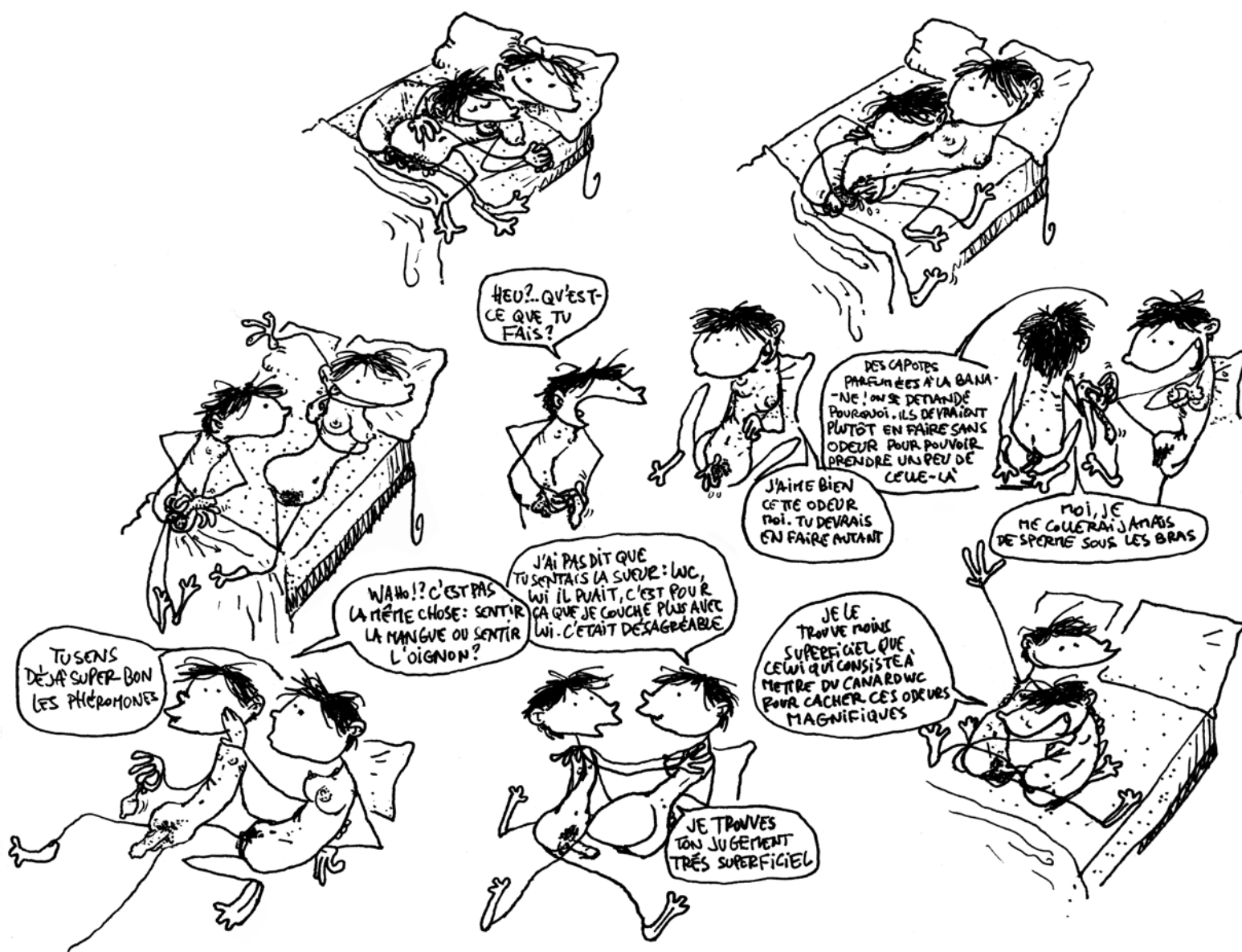
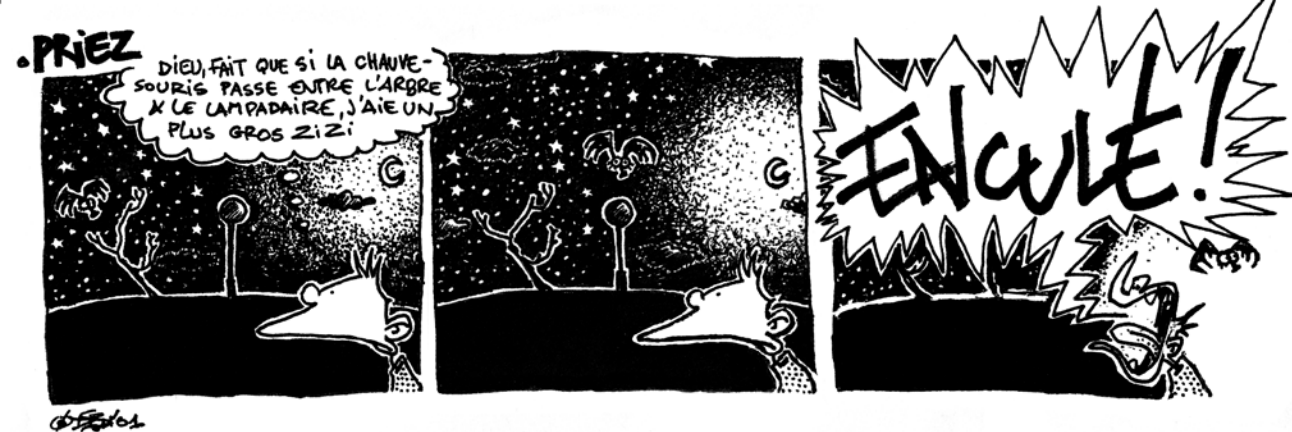


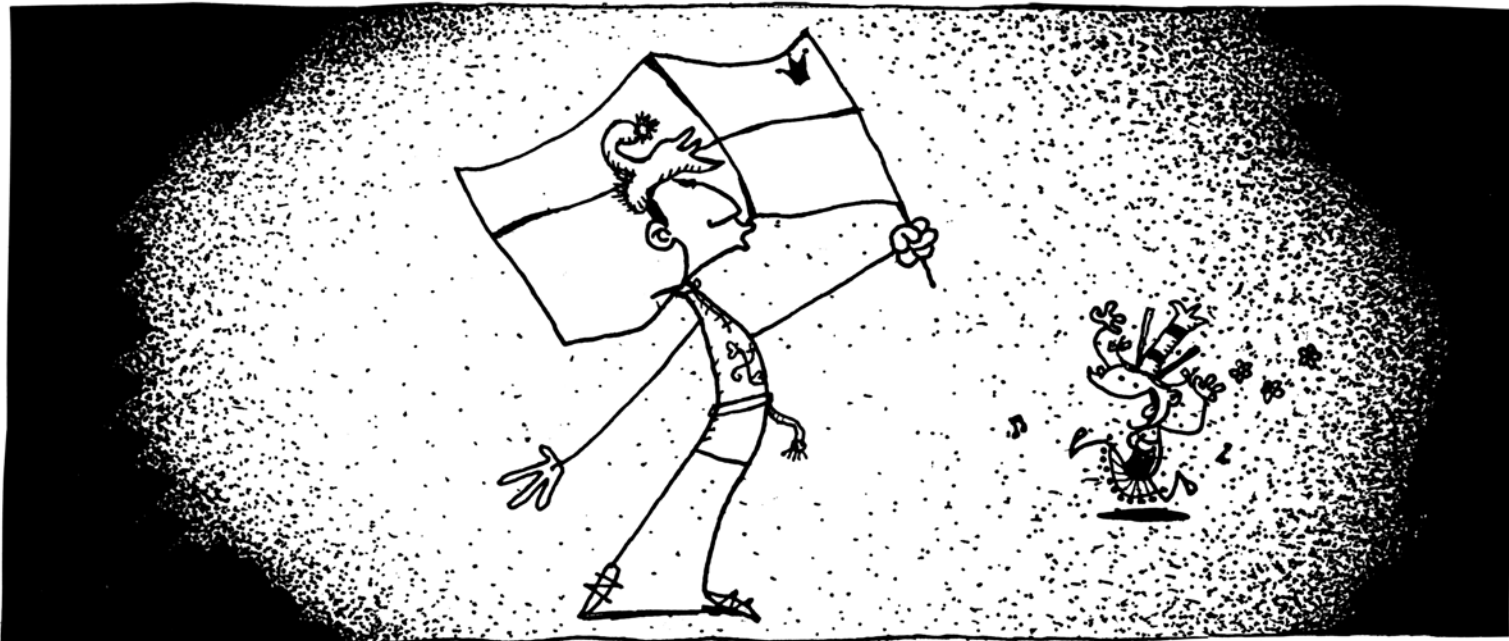
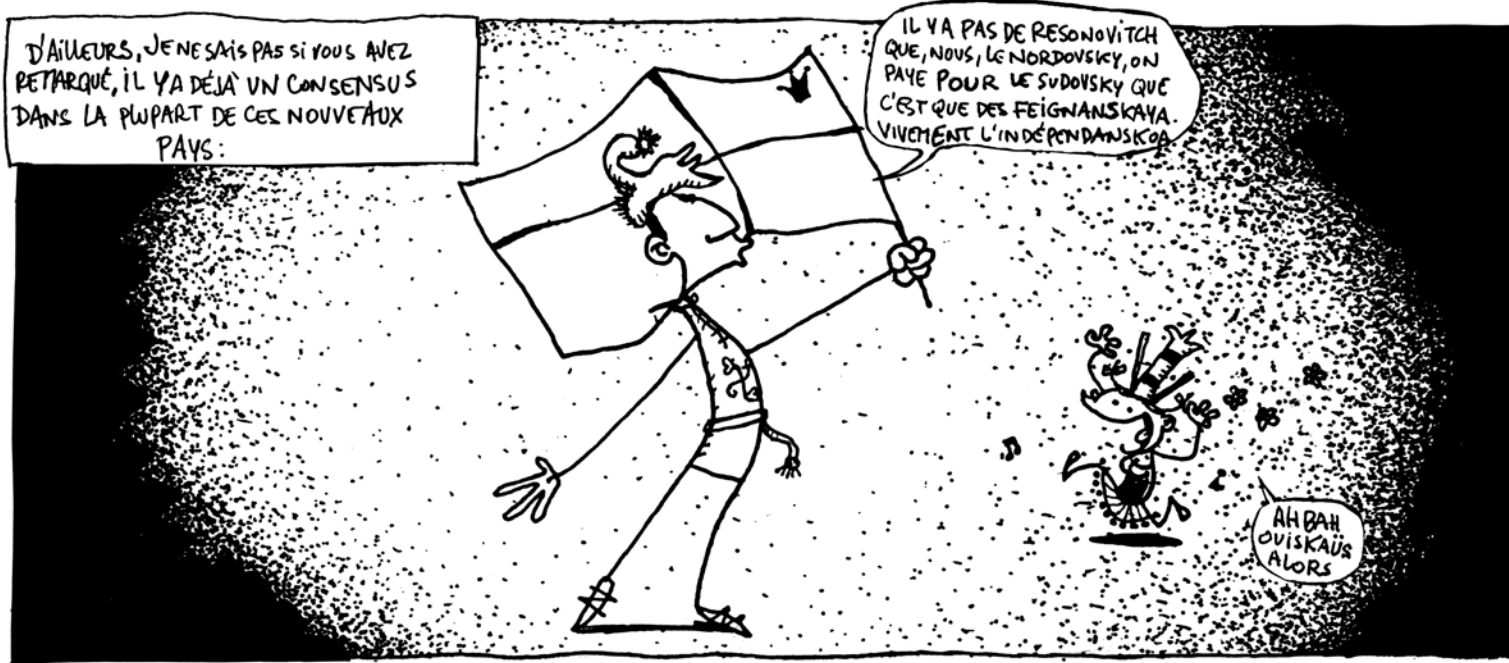
# LIEUX DE JOUISSANCE



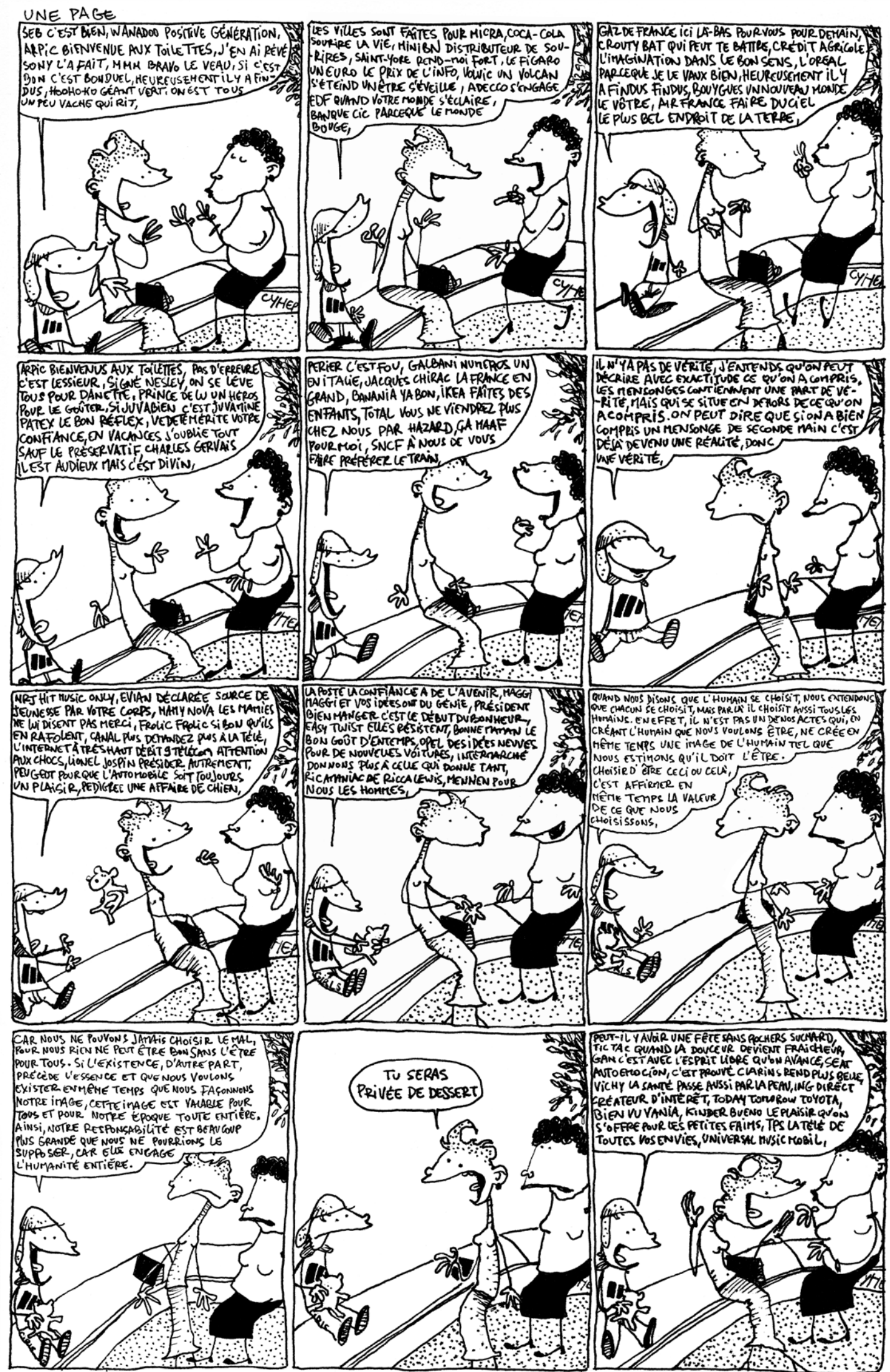
\*MANIFESTATION D'ÉTÉ À STRASBOURG, SANS DÉCONNER C'EST SON TITRE.



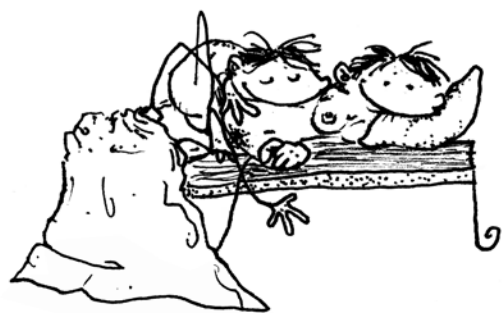




C'EST VRAI, LA NOBLE TÂCHE QUI NOUS INCOMBE À L'AVENIR: VI TE TROUVER L'ORIGINE ETHNIQUE DES ZONES DÉSERTIQUES DE L'EUROPE POUR LEURS RENDRE LEUR DIGNITÉ PERDUE ET QUE ÇA C'EST BIEN PARCEQUE C'EST LA DÉCENTRALISATION ET QUE LE NORD IL EN A MARRE DE PAYER DES AUTOROUTES ET DES ÉCOLES AUX PAUVRES PEUPLES DU DÉSERT PARCEQUE C'EST LEUR RICHESSE À EUX. MAIS NE NOUS LEURONS PAS: SI TOUT D'UN COUP TOUT LE MONDE SE TROUVE UNE NOUVELLE RACE PURE À LAQUELLE IL POURRA LIVRER SA VIE DEMAIN C'EST PARCEQUE L'EUROPE A BIEN AUTRE CHOSE EN TÊTE...







# LE NOUVEAU TRIP SM-ISLAMISTE:

**PLUS FORT QUE LE  
VOILE!  
LES YEUX COUSUS  
POUR ÊTRE VRAIMENT  
DÉPENDANTE**



NON AU VOILE  
ISLAMIQUE!

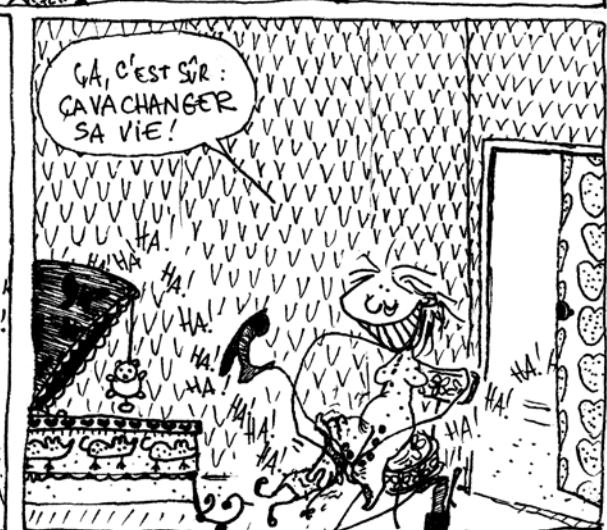
**FAÎTES CHIER LES INTEGRISTES**

TU SAIS  
QUE T'ES  
BONNE TOI?



**BRANCHEZ UNE FILLE VOILÉE!**

"ELLE"





© Lolo3





# PAS DE PITIÉ POUR LES BOBOS!

LES BOURGEOIS, ON LES CONNAÎT.  
MAIS AUJOURD'HUI LEUR SCÉLÉRATESSE  
ENGÉANCE A PRODUIT UNE ARME PLUS  
REDOUTABLE QUE TOUTES LES POLICES  
POUR LEUR COLONIALISME PUTRIDE:  
LES **BO**URGEOIS **BO**ÈME



LE BOBO EST COMME UN KARIKAZE,  
C'EST UN SIDA SOCIAL.

LES BOURGES NE PEUVENT PAS HABITER DANS NOS QUARTIERS.  
MAIS ILS AIMERAIENT LE POSSÉDER COMME LE RESTE DE LA VILLE,  
LE BOBO, LI LE PEUT.  
SI UN D'ENTRE-EUX SEULEMENT S'INSTALLE AU CŒUR DE VOTRE RUE, LE BLOCK  
ENTIER EST PERDU!  
DEMAIN ILS VOUS AURONT TOUT  
PRIS! LEUR PRÉSENCE N'EST  
DÉJÀ PLUS IMPERCEPTIBLE: HAUSSE  
DES PRIX DU COMMERCE, DU LOGER,  
ENBOURGEOISEMENT DU LIEUX, DES NOUVEAUX  
SINISTRES VITRIFIÉS SUR LE QUARTIER.  
ACCEPTER UN BOBO CHEZ VOUS C'EST RISQUER D'HABITER À DISNEYLAND.  
LE PROCESSUS POUVANT AVER, ÇA C'EST DÉJÀ VU JUSQU'À VOTRE EXPULSION.



NON! JUSTEMENT NE CÉDEZ PAS! SOYEZ INSUPPORTABLES! MENEZ-LEURS LA VIE DURE JUSQU'À CE QU'ILS CÉDENT.

PAS DE PITIÉ, ILS N'EN AURONT PAS  
POUR VOUS.

TITILUEZ-LES EN CONTINUANT À VIVRE COMME  
AVANT ET ILS DÉCOUVRIRONT VITE LEUR VRAI  
VISAGE.

ÇA SUFFIT  
BANDE DE BOUVIOL  
LES DE MERDE!  
VOUS ALLEZ ARRÊTER  
VOTRE SOUK? IL  
EST 23 HEURES!



NE VOUS FAITES PAS BERNER. DES  
BOURGÈS, ÇA RESTENT DES BOURGÈS

LE BOBO C'EST LA DÉCOUSURE  
DU TISSUS SOCIAL POPULAIRE AU  
PROFIT DU SNOBISME  
ET DU SUPERFICIEL.

S'ILS AIMENT LES CULTURES EXOTIQUES QU'ILS SE FASSENT  
PLAISIR: QU'ILS AIENT VIVRE AILLEURS, ENTRE-EUX ET QU'ILS  
NOUS LAISSENT NOS VILLES.



ILS SONT PARTOUT, TENEZ BON!

# TARIK RAMADAN, LE PHILOSOPHE QUI FAIT TREMBLER L'OCCIDENT CHRÉTIEN

ORGANISONS L'ALTERNATIVE:

**THIERRY CAREN,**  
PHILOSOPHE CHRÉTIEN



OUI, JE PENSE QUE LE BPT DU PRÉSERVATIF  
DOIT FAIRE DÉBAT DANS LA COMMUNAUTÉ  
CHRÉTIENNE.

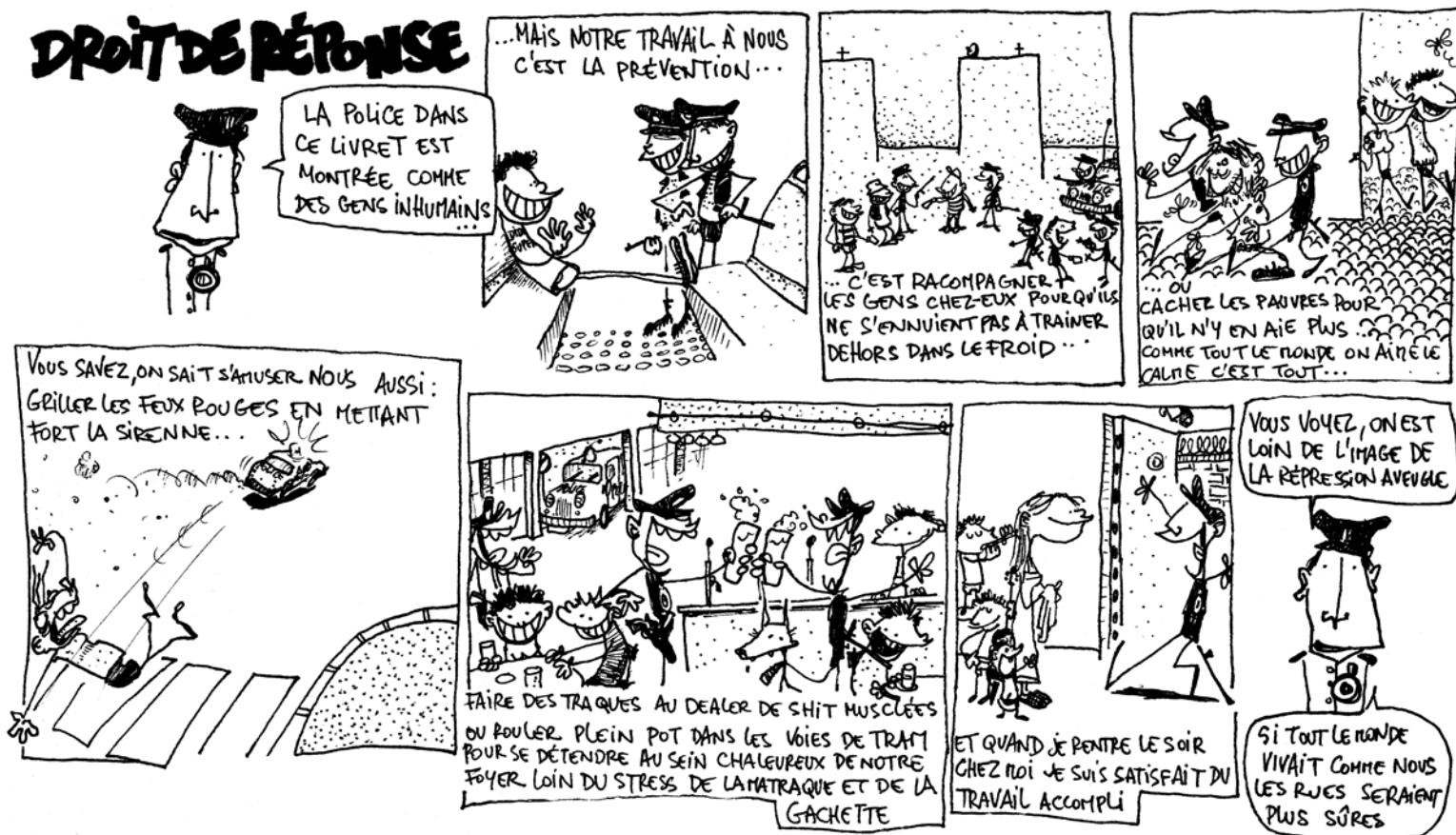
# ILS ONT BIEN ENTENDU LE MESSAGE DU 21 AVRIL 2002



ILS N'ONT JUSTE PAS ENTENDU LA MÊME CHOSE  
QUE NOUS...



# DRÔLE DE RÉPONSE



DESSINS ACCUMULÉS DE 2001 À 2005 PRÉSENTE RÉÉDITION, MAI 2007

AVEC L'AIDE DES ÉCRITS DE ADRIEN FOURNIER ET JEAN-PAUL SARTRE "L'EXISTENTIALISME EST UN HUMANISME" (ÉDITION NAGEL 1966) RÉALISÉS À SOISY, BILBAO/ROMO, STRASBOURG PAR ADRIEN FOURNIER.

LES TEXTES ET LES DESSINS SONT L'ŒUVRE DE LA SUBJECTIVITÉ DE SON AUTEUR, SI VOUS L'AVEZ MAL PRISÉ

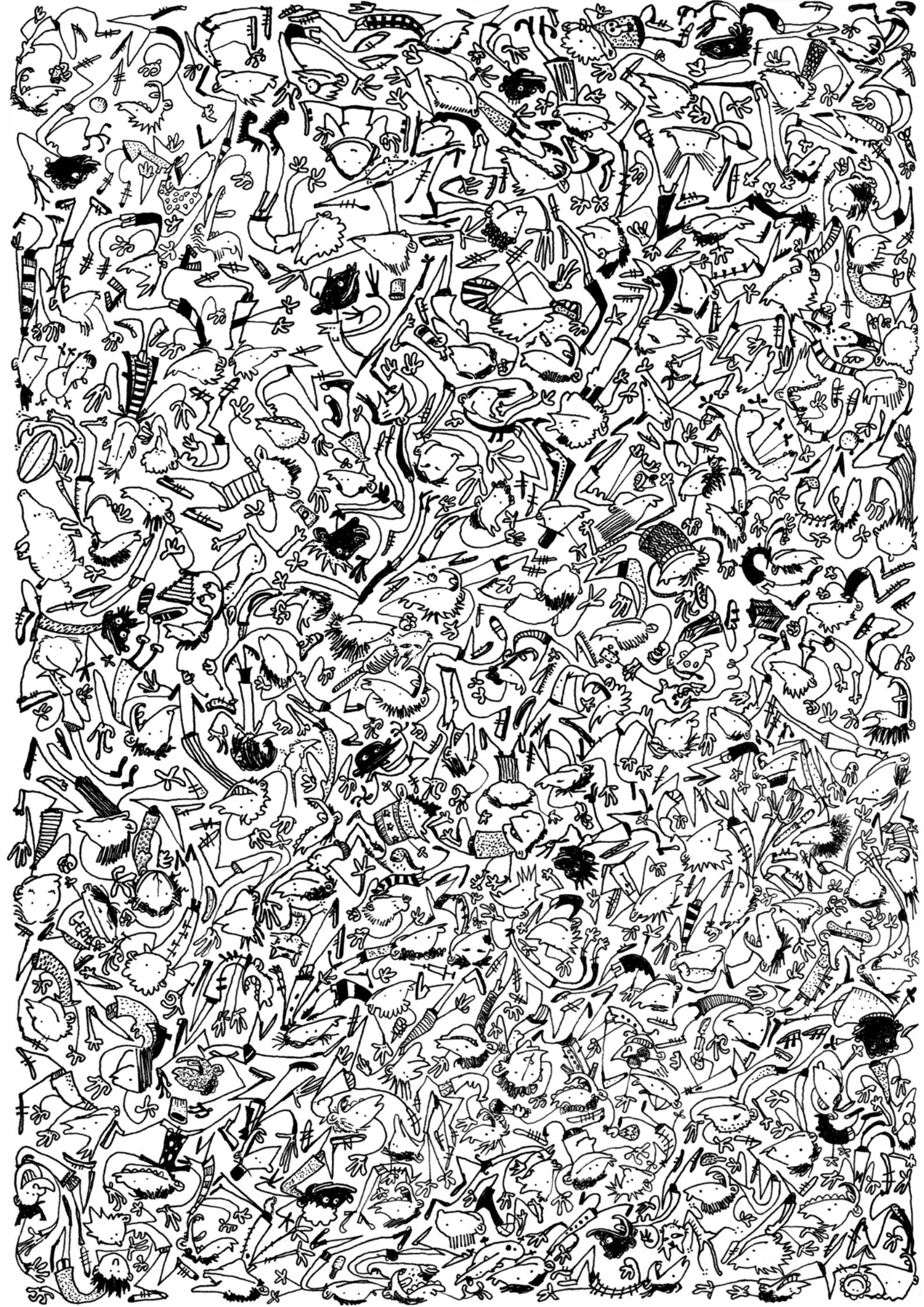
C'EST QUE VOUS L'AVEZ MAL INTERPRÉTÉE. (NDL'A)

IMPRIMÉ À PARIS PAR COPY-TOP SUR UNE DOCUCOLOR 5252, POUR TOUTE COMMANDE, DISTRIBUTION DEMANDEZ AU LIBRAIRE OÙ VOUS L'AVEZ ACHETÉ. POUR LES MÊMES RAISONS, ET POUR BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE:

[www.adrienfournier.com](http://www.adrienfournier.com)



MERCI À TOUTES LES PERSONNES QUI ONT CORRIGÉ LES TEXTES (MÊME SI ELLES ONT RAJOUTÉ DES FAUTES), ONT CRÉÉ LES FRUSTRATIONS ET ENTHOUSIASMES QUI ONT GÉNÉRÉS LES HISTOIRES OU QUI M'ONT ENCOURAGÉ À ÇA...





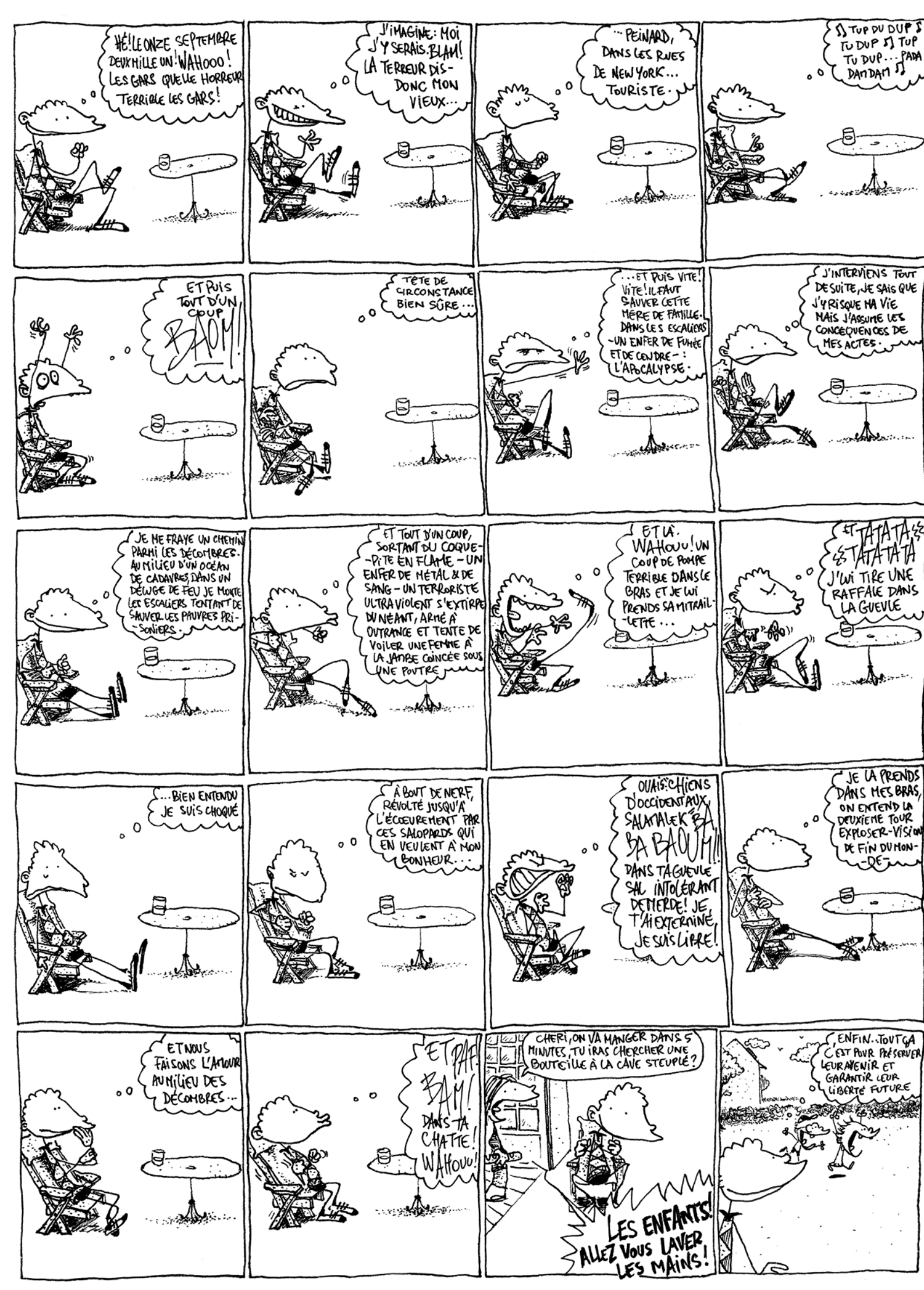
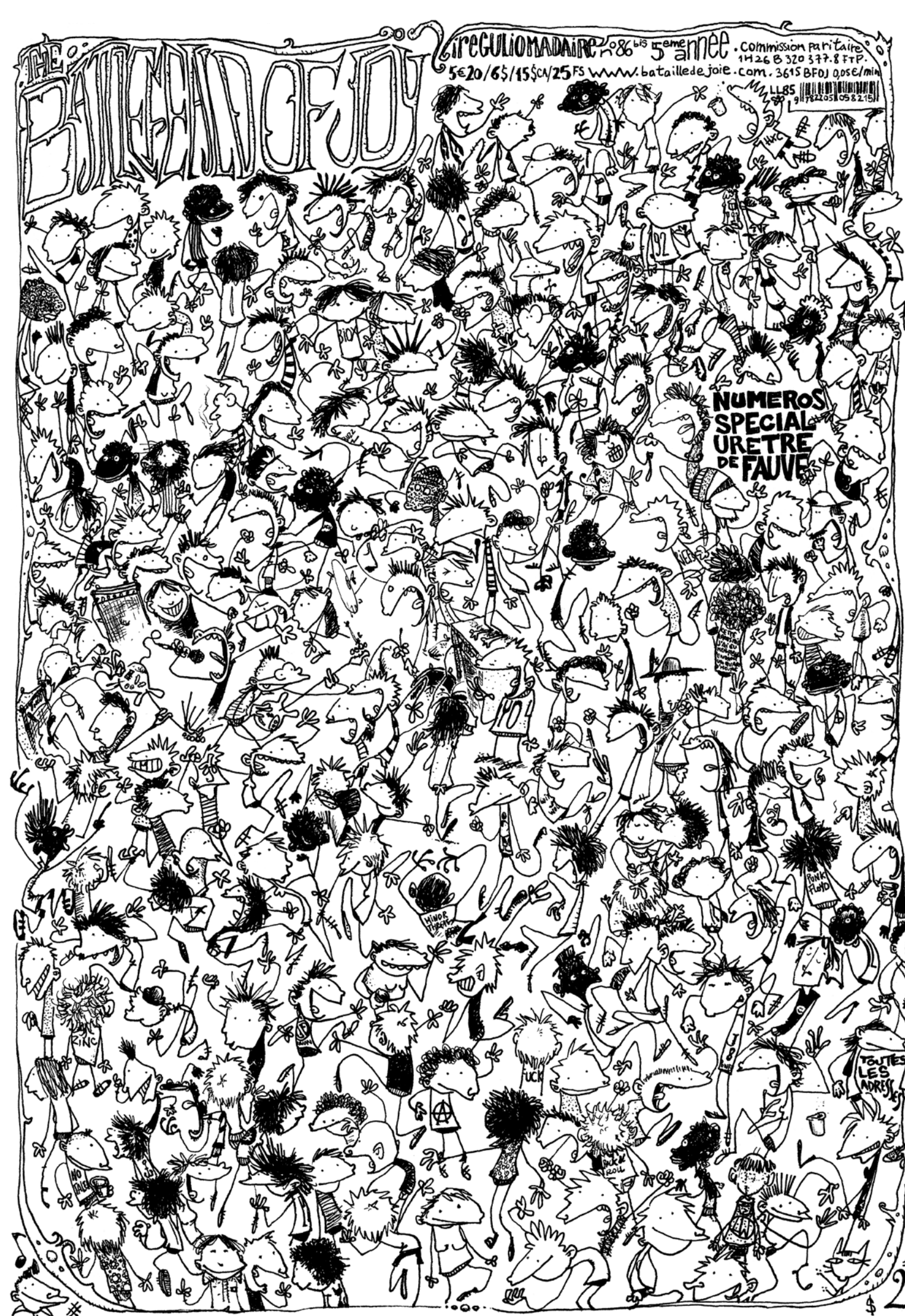
ET DANS CE PDF  
JE VOUS AI RAJOUTÉ DU



# BONUS

CES RÉCITS COURTS ONT ÉTÉ  
RÉALISÉS APRÈS LE PAYS RÉEL  
(2005 À FÉVRIER 2006).

IL SE TROUVE QUE JE TRAVAILLAIS  
VAGUEMENT SUR UN 2<sup>nd</sup> RECUEIL  
QUAND J'AI TROUVÉ L'IDÉE DE  
LES PLANS DE LA VILLE  
(ed CAMBOURAKIS). CES HISTOIRES  
N'ONT DONC JAMAIS CONNU LA JOIE  
D'UNE PUBLICATION PAPIER.





# BONNE FÊTE MAYAN!

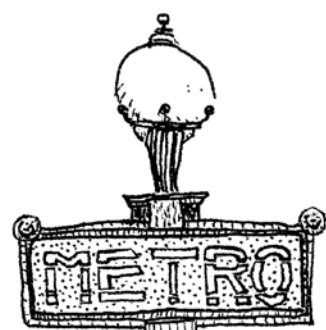
DE LA PART:

D'ANTOINE

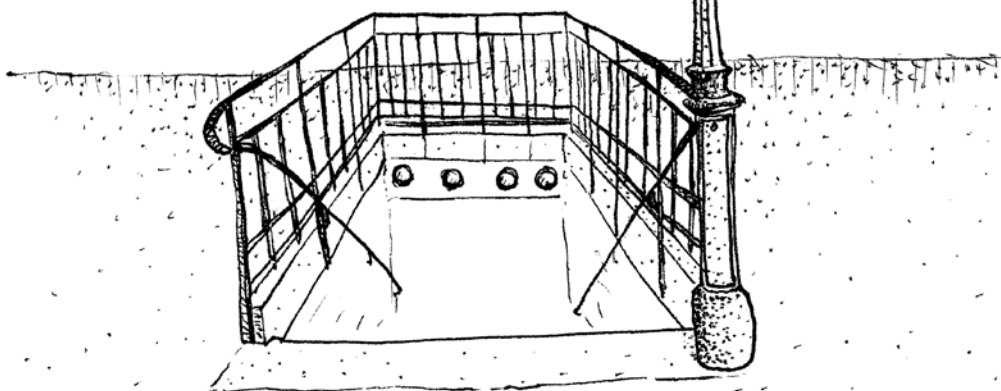
D'AMÉLIE

DE ZOÉ

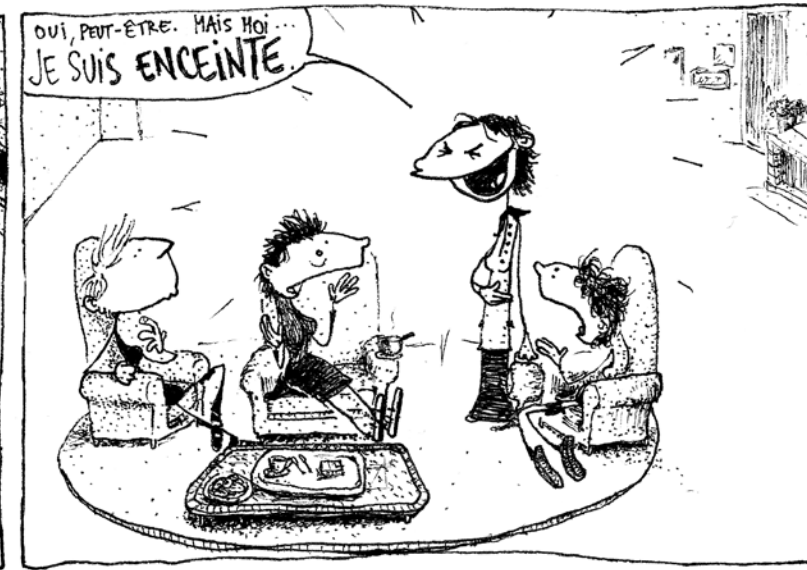
## TRANSPORTS PUBLICS PRIVATISÉS



LES CLIENTS  
SONT PRIÉS DE LAISSER  
LEURS ACHATS À L'ENTRÉE  
DU MAGASIN



### CARRIÈRE ET PETITS GÂTEAUX



# FAIRE QUELQUECHOSE DE SA VIE

EN GÉNÉRAL ON FAIT DES ENFANTS POUR ÇA :



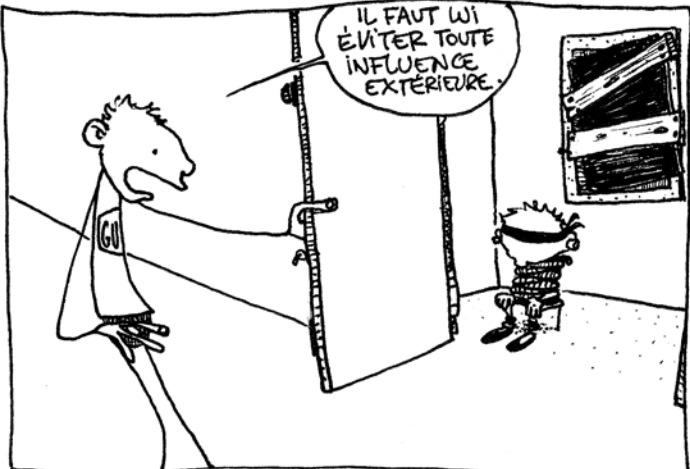
BON ALORS, LA PLAGE C'EST FAIT...

ALLEZ, MAINTENANT ON VA COURIR DANS UN JARDIN PUBLIC, DANS UNE FORÊT AUTOMNALE, EN JOUANT AU FOOT...



NON, JE PLAISANTE, EN GÉNÉRAL COMME TOUT LE MONDE, ON FAIT DES ENFANTS PARCEQU'ON VA MOURIR. COMME ON A PASSÉ LE TEMPS DE FAIRE CE QU'ON VOULAIT FAIRE, ON PASSE LE RELAIS EN RECOMMENÇANT TOUT DEPUIS LE DÉBUT AVEC QUELQU'UN QUI NE RÉUSSIRA PAS PLUS ET QUI PASSERA LE RELAIS EN... ETC...

IL FAUT WU ÉVITER TOUTE INFLUENCE EXTÉRIEURE.



DE PLUS, FAIRE DES ENFANTS PERMET DE JOUER À ÊTRE ADULTE : À DÉFAUT D'AVOIR RÉUSSI SA VIE, ON PEUT TOUJOURS FAIRE MIEUX QUE SES PARENTS.

AVOIR UN BUT DANS LA VIE, UNE FOIS CE BUT ATTEINT, ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP D'ENFANTS, POINT. APRÈS ÇA, YA PLUS RIEN À FAIRE.

L'AVENTURE EN FAMILLE, SANS LES RIRES ENREGISTRÉS, C'EST PLUTÔT CHIANT EN FAIT.

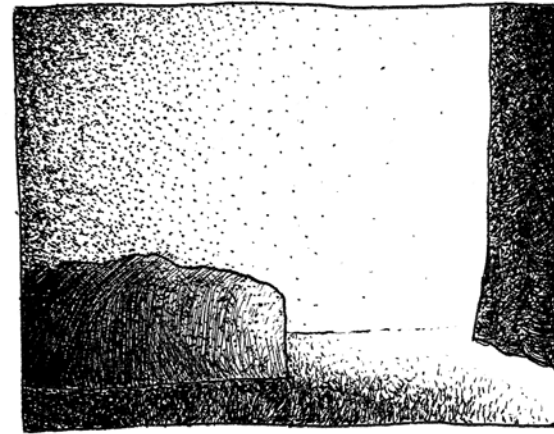


CONSTRUIRE QUELQUECHOSE DE SOLIDE QUI RÉSISTERA AU TEMPS

C'EST ÇA LA VIE



FAIRE QUELQUECHOSE DE SA VIE, JE ME SOUVIENT, POURTANT, C'ÉTAIT ARRIVÉ, ÇA DEVAIT ÊTRE ENTRE VINGT ET VINGT-DEUX ANS, JE M'EN RAPPELLE ET À PLUSIEURS INSTANTS DANS MA VIE, PEUT-ÊTRE HIER...

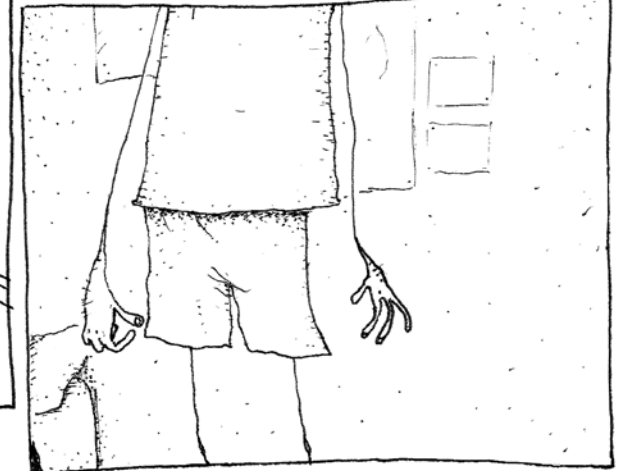


JE ME RÉVEILLAIS. LES RAYONS DOUX DU SOLEIL DE DIX HEURES CARRESSENT LA PIÈCE. J'ATTENDS UN PEU.



D'UN BOND JE VAIS PISSER ET POUR Y ALLER JE PRENDS MON TEMPS.

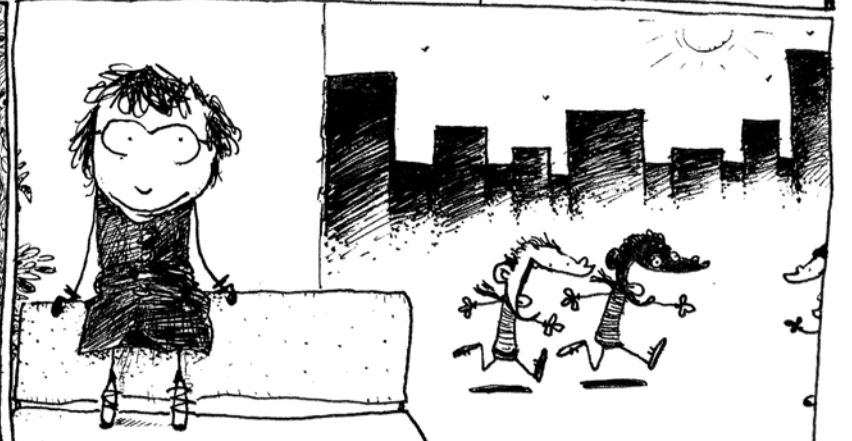
JE ME FAIS UN THÉ - ET PUIS NON - JE N'AI BESOIN DE RIEN, ÇA VA DÉJÀ BIEN.



J'OUVRE LES RIDEAUX, IL NE SE PASSE RIEN. MOMENT DOUX ET SOLENNEL, QU'ON AIME REVIVRE. UN LÉGER SENTIMENT DE FRUSTRATION ET PUIS LA FORCE MÉLODIEUSE DU TEMPS QU'ON GÔTE.

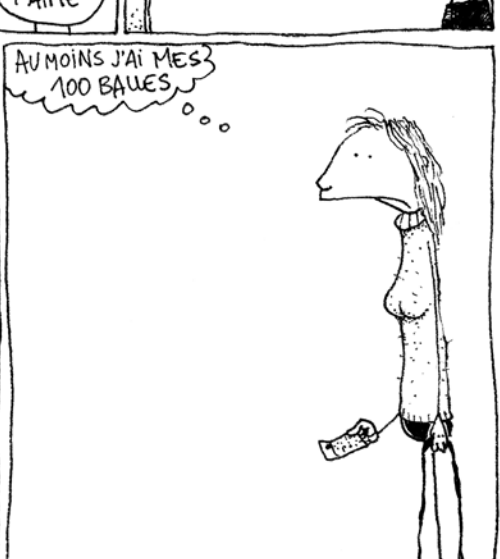
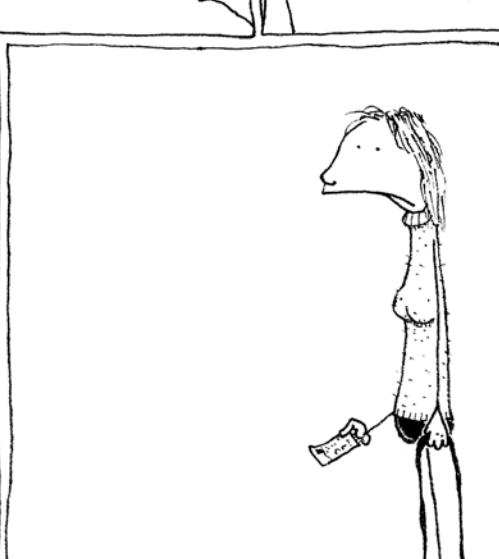
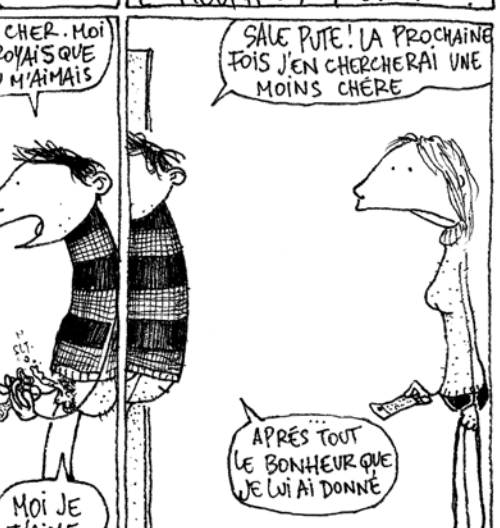
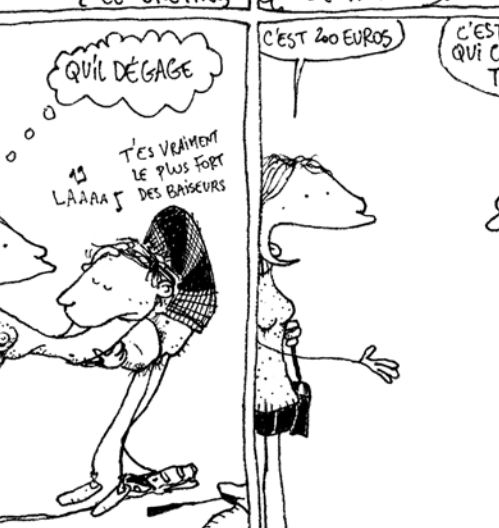
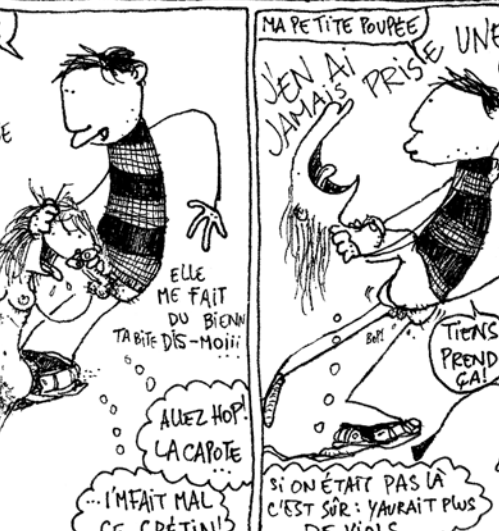
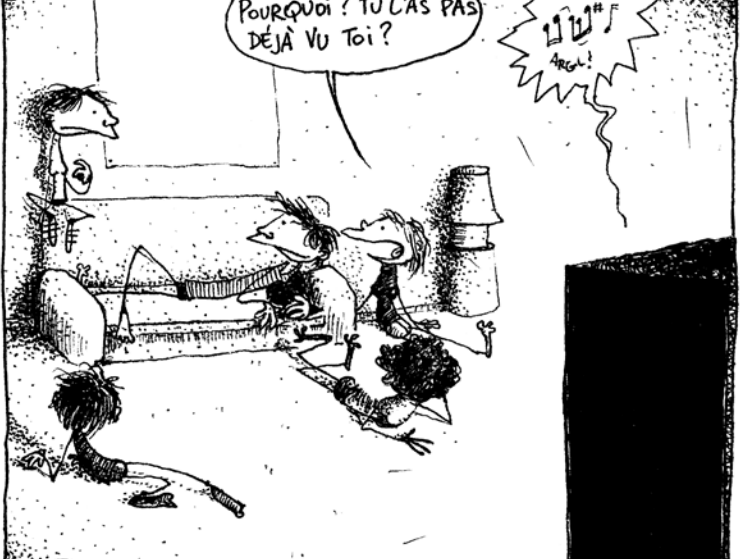
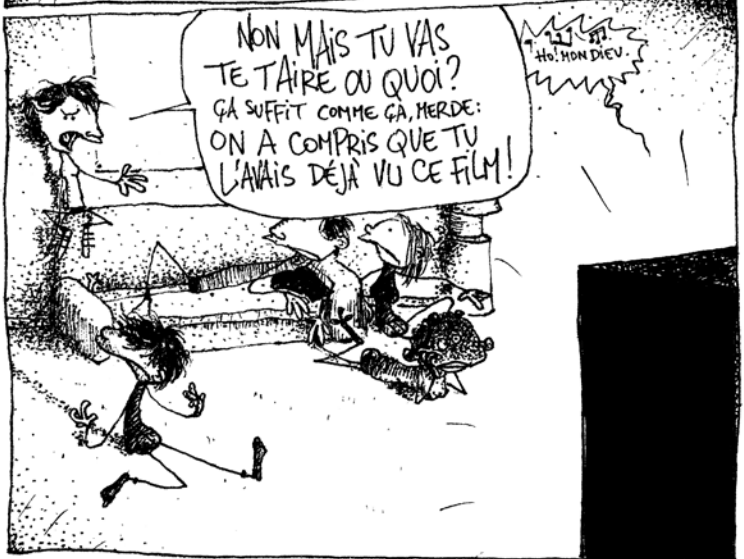
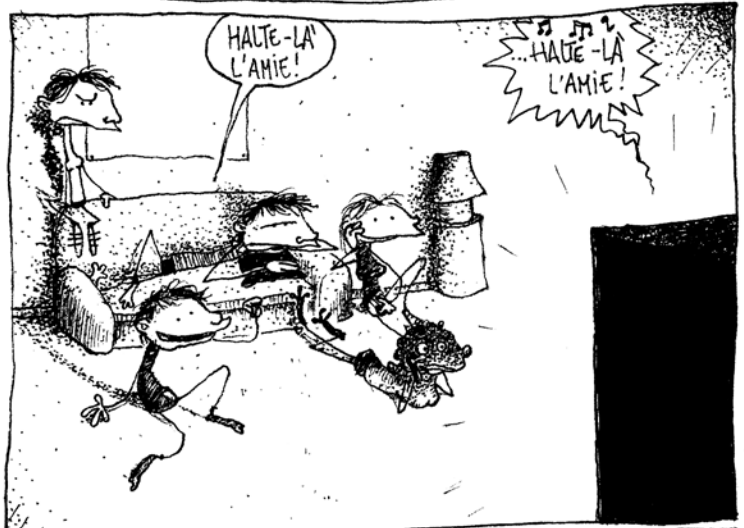
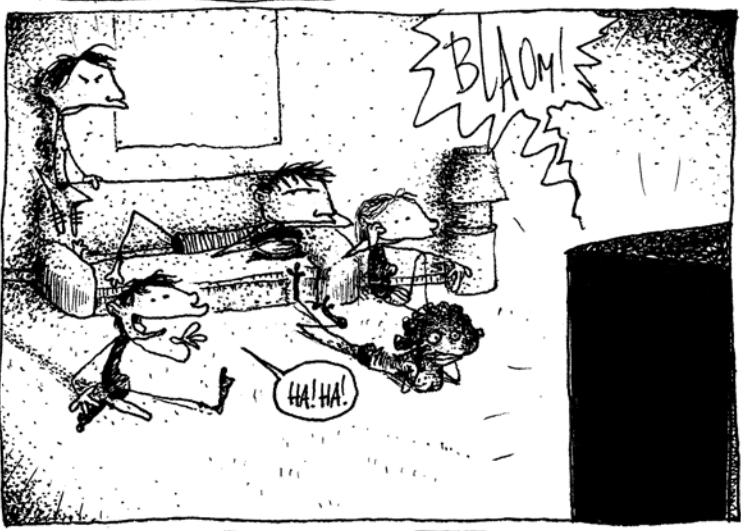
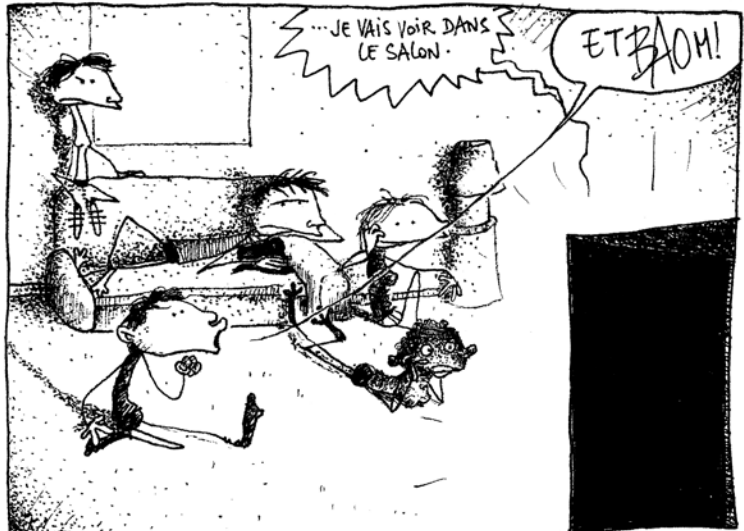
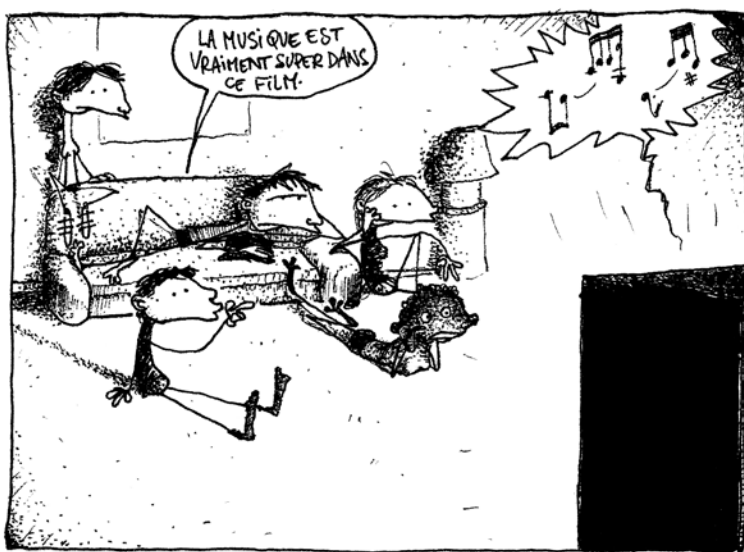


ÉVIDEMMENT C'EST PAS SPECTACULAIRE, APRÈS EN GÉNÉRAL, JE FAIS LE MÉNAGE OU JE VAIS ME PROMENER OU JE TRAVAILLE, EN PRENANT MON TEMPS.

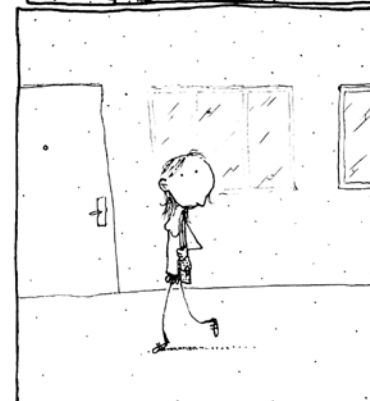
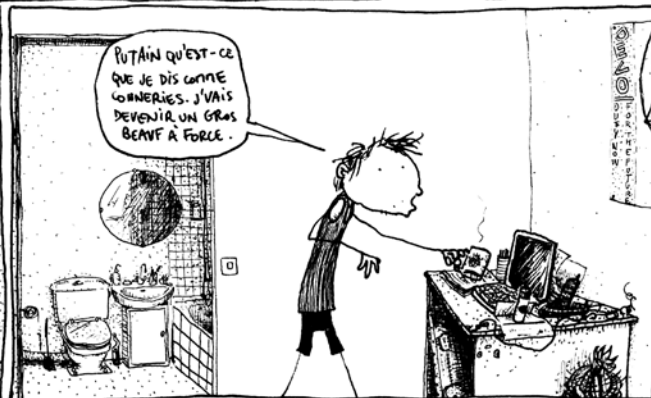
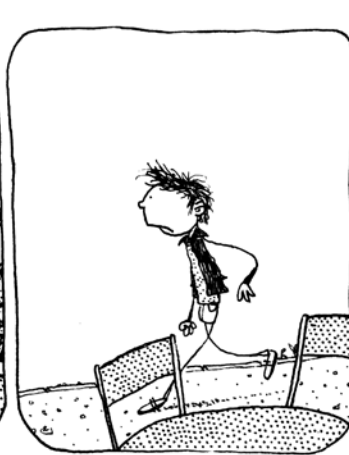
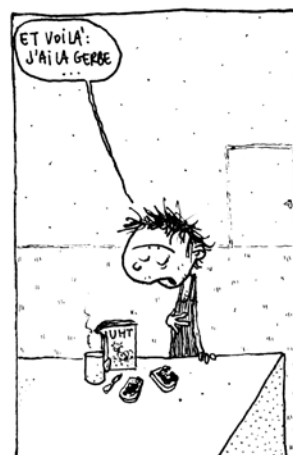
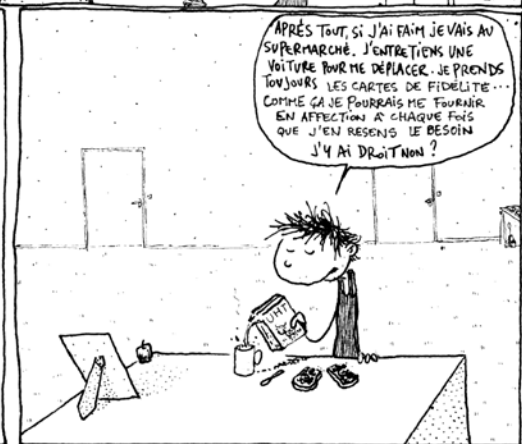
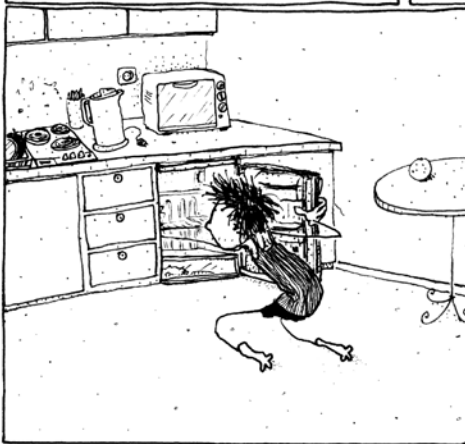
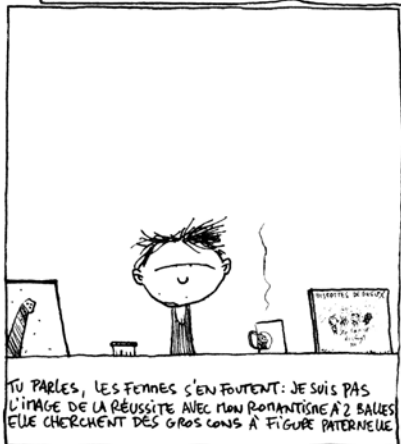
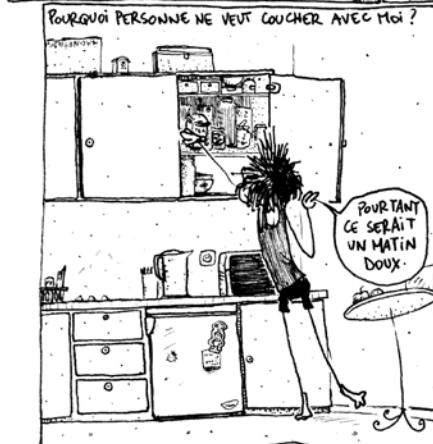
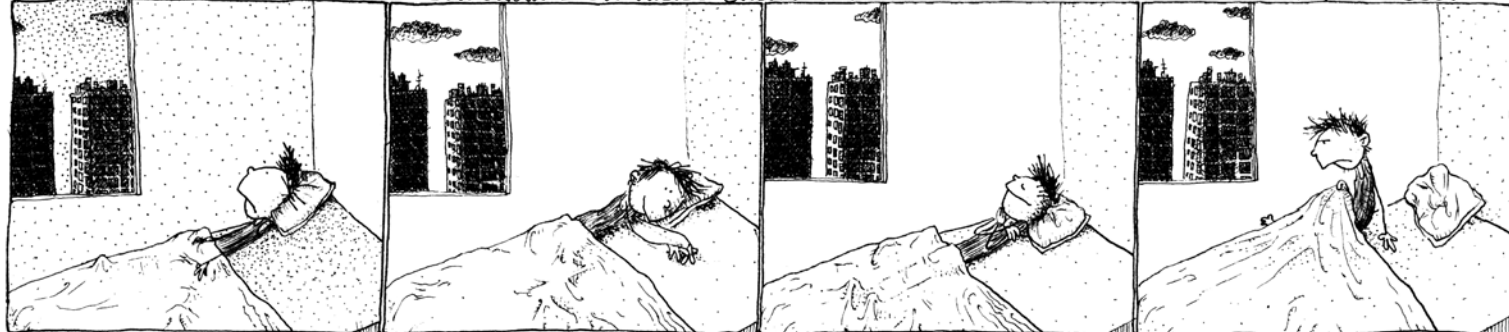


C'EST UNE DE CES JOURNÉES OÙ JE FAIS QUELQUECHOSE, OÙ MA VIE ME PARAÎT AVOIR UNE SIGNIFICATION: CELLE DE NE VOULOIR RIEN DIRE.





PRODUCTION D'UNE REFLEXION CONTEMPORAINE EN MILIEU URBAIN AUX ALENTOURS DE HUIT HEURE ET DEMI, UN JEUDI



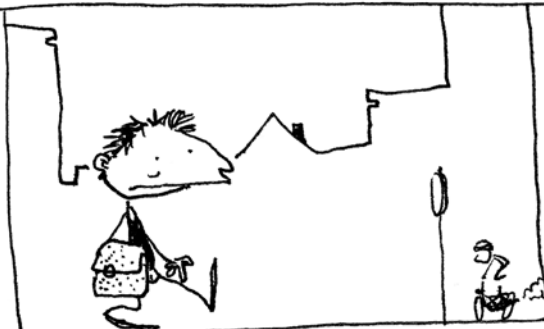




LA GARE EST À 65 KM DE CHEZ MOI

LE CHEMIN EST LONG ET DOULOUREUX. C'EST MON ÉDUCATION CATHOLIQUE QUI VEUT QUE J'APPRÉCIE LA DOULEUR COMME UNE JUSTE RÉCOMPENSE À L'EFFORT FOURNI.

J'AI L'HABITUDE DE M'Y RENDRE À PIED POUR ENTREtenir MA FORME: JE PASSE MES JOURNÉES ASSIS À UN BUREAU



JE N'AI JAMAIS SU SI JE METTAIS 25 OU 30 MINUTES POUR REJOINDRE LE TRAIN DE BANLIEUE QUI, DANS UN VOYAGE INTERMINABLE ME CONDUIRA DE LA GARE D'ENGHIEU À PARIS NORD SURFACE (12 KM)



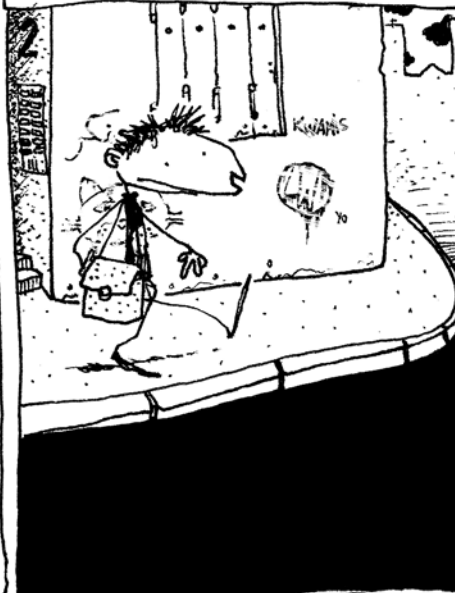
HORS, UN MATIN, JE ME RENDORS APRÈS LE RÉVEIL...



JE NE SUIS PAS EN RETARD, SI JE SORTS MAINTENANT, JE POURRAI MÊME PRENDRE MON TEMPS POUR Y ALLER.



JE PRENDRAI UN CHOCOLAT AU DISTRIBUTEUR DANS LE HALL DE L'ENTREPRISE.



ET C'EST LÀ QUE J'AI FAIS CETTE DÉCOUVERTE INCROYABLE:



J'AVAIS MIS UN QUART D'HEURE POUR ALLER À LA GARE!



AVANT L'EFFORT ÉTAIT INSOUTENABLE PARCEQUE J'AVAIS MANGÉ ET QUE J'ÉTAIS EN PLEINE DIGESTION.



ON SE SENT MIEUX, ON FAIT MOINS D'EFFORT ET PLUS EFFICACE QUAND ON N'A PAS MANGÉ.

C'EST POURQUOI POUR VOTRE BIEN ET LE BIEN DE LA PRODUCTION, J'AI DÉCIDÉ TEL UN HYGIÉNISTE PHILANTROPE DE VOUS MAINTENIR À VOTRE POSTE LORS DE LA POSE DE 12 HEURES À 12 H 30



POUR SON BIEN, IL FALLAIT MIEUX BOUSTER SON ÉNERGIE LA RAGE AU VENTRE QUE DE S'ASSOMER AVEC UN MAUVAIS REPAS



AFIN DE RÉDUIRE LE CHOC QUE VOUS INFLIGE UN RYTHME DE TRAVAIL CASSÉ PAR UNE DIGESTION VIOLENTE.

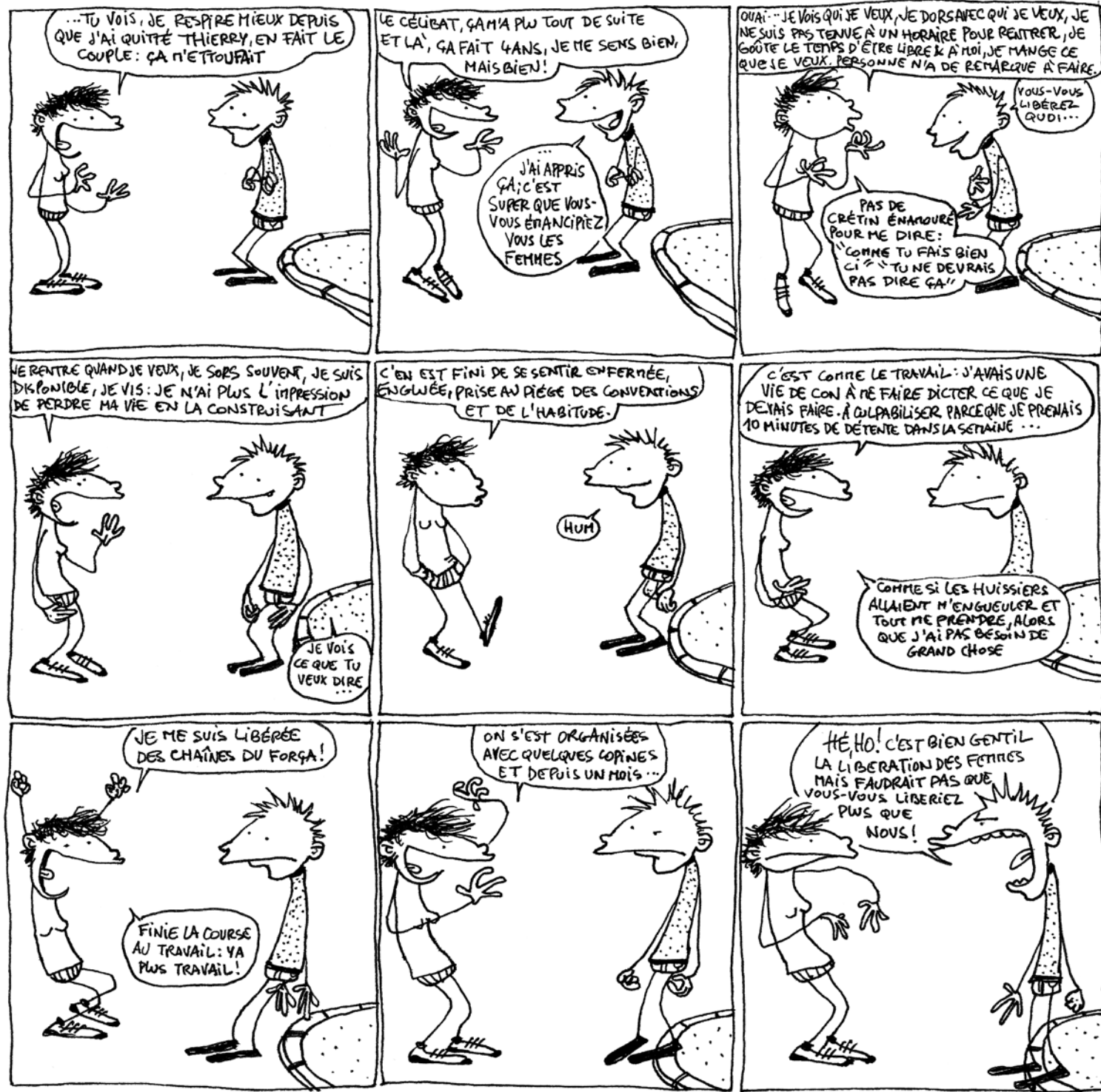


JE VAIS OUVRIR UN RESTO POPULAIRE TYPIQUEMENT PARISIEN SUR BELLEVILLE.



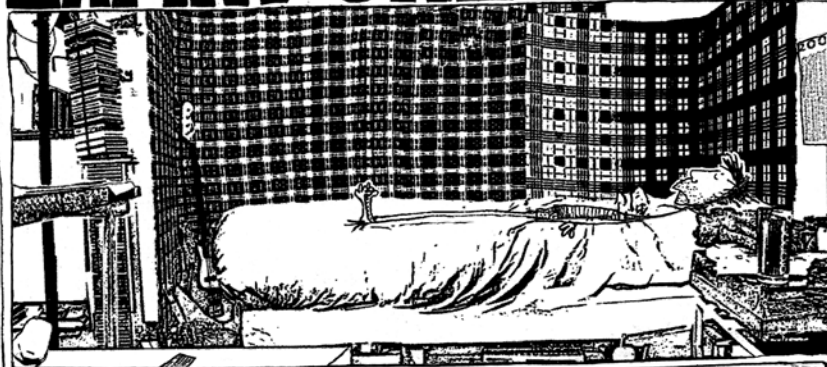
JE S'AIS PAS MOI UN TRUC PARISIEN: GRAS ET CHER, ON DÉVELOPPERÀ QUAND ON Y S'ERA







# LA FIN D'UNE ÉPOQUE



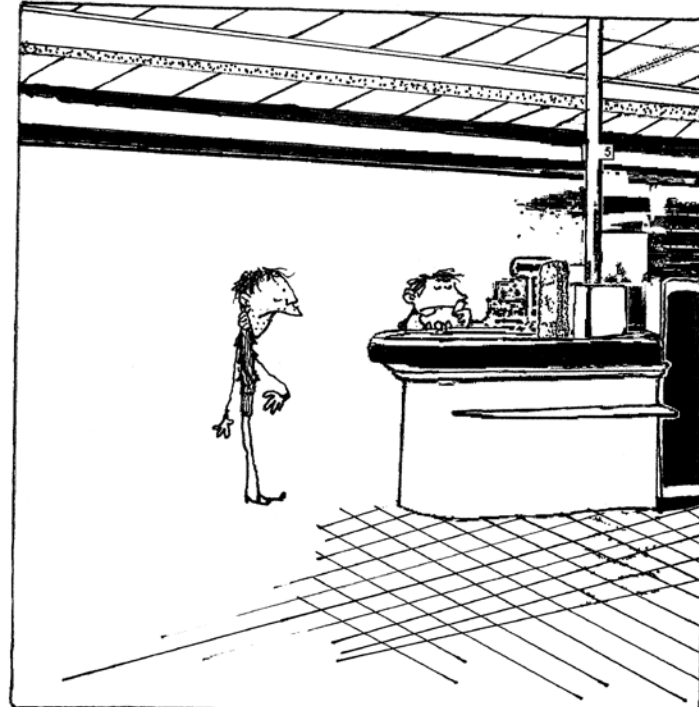
**Offre réduction**  
0,30€  
réduction à valoir sur votre pro  
de farine, uniquement sur le p  
Cajabomiex ref. ag.15 401 60  
31/12/06 en France Métropolit  
autre offre de réduction. Sur p  
de votre magasin, la réduction vous  
seul bon valable par achat. L'utilisati  
entraînera des poursuites.  
duction interdite.

25 L	Adele
26 M	NOEL
27 M	Etienne
28 J	Jean
29 V	Innocents
30 S	David
31 D	Roger
	Sylvestre

LA FRUSTRATION GRANDIT JUSQU'AU JOUR OÙ C'EST INÉVITABLE, C'EST LA DERNIÈRE LIGNE DROITE, ON EN EST LÀ, ENFIN LE BOUT DU TUNEL, DE LA NUIT NOIRE ÉPAISSE ET OPAQUE VISQUEUSE. JUSQU'À LA HAÏNE ET L'ÉTOUFFEMENT



JUSQU'À LA RAGE NE PLUS PENSER QU'À ÇA: ON PEUT LE FAIRE, ON A LE DEVOIR DE LE FAIRE, C'EST NOTRE VIE QUI NOUS LE RAPPELLE QUOTIDIENNEMENT, À CHAQUE INSTANT JUSQU'À OCCUPER TOUT NOTRE ESPRIT, JUSQU'À CE QU'ON UTILISE LE BON DE RÉDUCTION, QUE LE STRESS S'ARRÊTE. TOUTE CETTE PUISSANCE QUI SE LIBÈRE LÀ OÙ ELLE A LE DROIT COMME UN VIOL ÉCOEURANT. NOUS SAVONS QUE LE MARCHÉ TIENT NOS VIES, QUE NOUS N'AVONS PAS PRISE, PAS DE POUVOIR. ALORS ON SE LÂCHE QUAND IL NOUS LAISSE DU MOU.

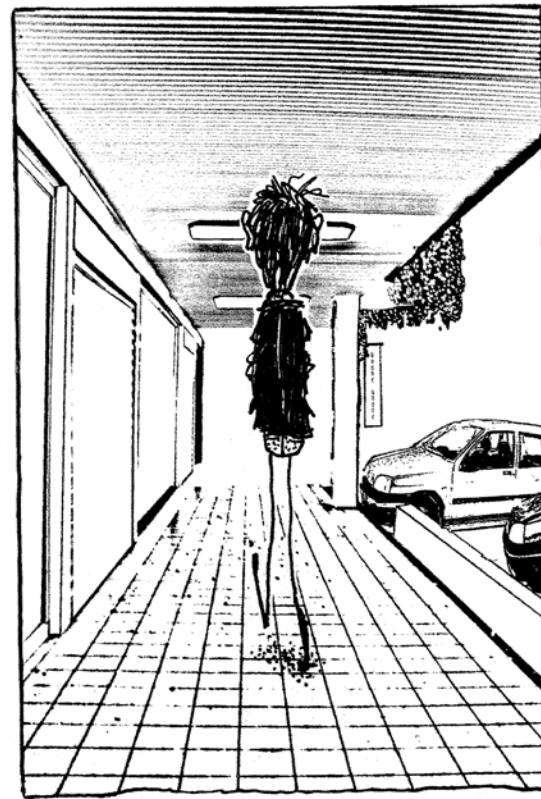


JES SUIS CLIENT, J'AI LE POUVOIR QU'ON ACHÈTE HAHAHA! JE NE SUIS PAS UNE MERDE QUI SUBIT LE SYSTÈME. MOI AUSSI J'AI MES MOMENTS DE PUISSANCE! ACCEPTÉ! J'AI ÉTÉ ACCEPTÉ. J'AIMERAIS QUE CET INSTANT NE S'ARRÊTE JAMAIS

LA SOUFFRANCE ET LA TENSION ENGENDRÉES PAR LA RÉTENTION PENDANT DES MOIS DE CE PETIT BOUT DE PAPIER TOUCHENT À LEUR FIN. LA CAISSIÈRE VA-T-ELLE ACCEPTER DE LÂCHER UN PEU LA CORDE? LE TEMPS SEMBLE SOUDAIN S'ÉTIRER. LA PEINE PRÊTE À BONDIR.



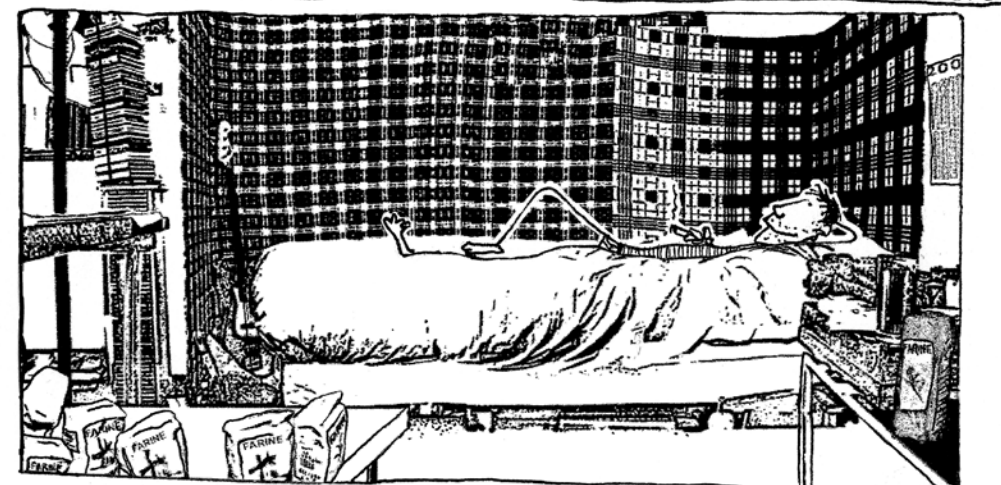
ENFIN CETTE SOCIÉTÉ PREND LA COHÉRENCE PARFAITE D'UN PARADIS ÉTERNELLEMENT SURPRENANT. JE ME SUIS INTRODUIT PAR UN TROU DU SYSTÈME, UN TROU DE 0,30€.



BIENTÔT J'ACHÈTERAI LE MONDE AVEC 0,30€ D'ESCOMPTE ET JE LES ENCLERAI TOUS!

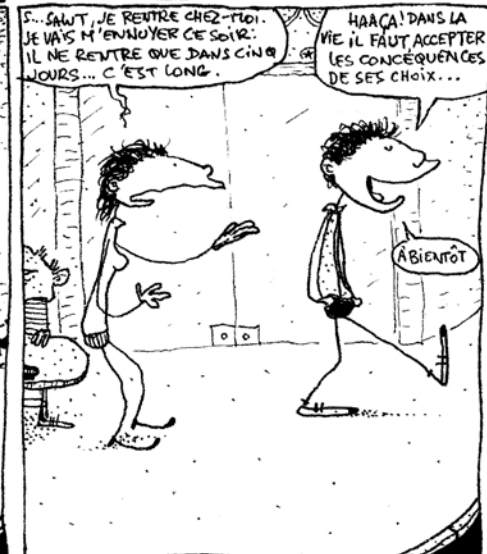
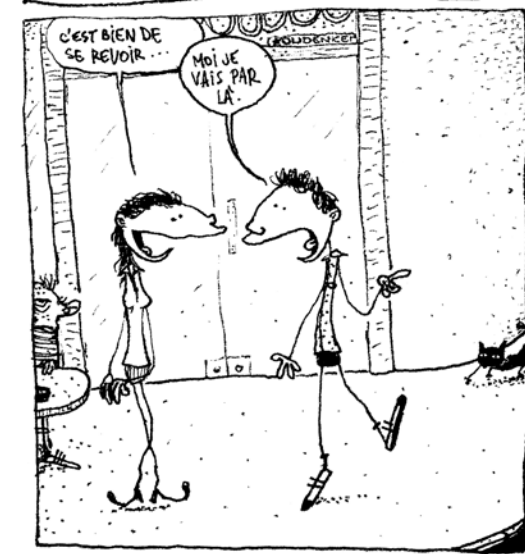
PENDANT L'ESPACE DE CE DOUX MOMENT JE ME SENS L'ÉGAL D'UN DASSAULT, D'UN PINAUD OU D'UN BOUYGUES.

BON D'ACCORD, DE LA FARINE J'EN AVAIS DÉJÀ. MAIS POUR TOUT CE BONHEUR, POUR TOUTE CETTE JOÏE, J'AURAIS FAIT N'IMPORTE QUOI



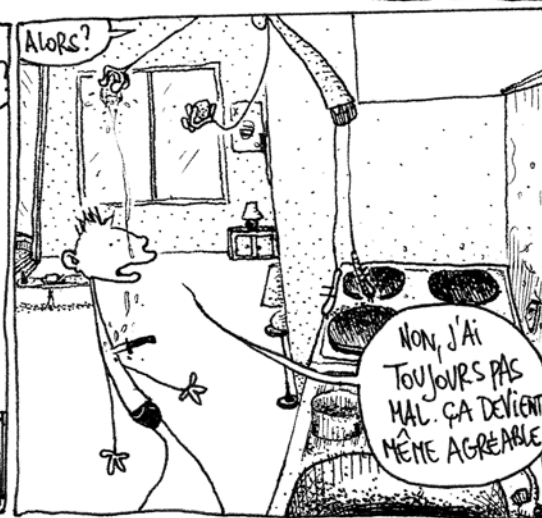
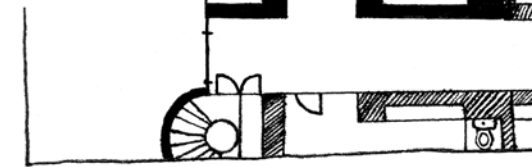


# LE RENDEZ-VOUS DES AMIS



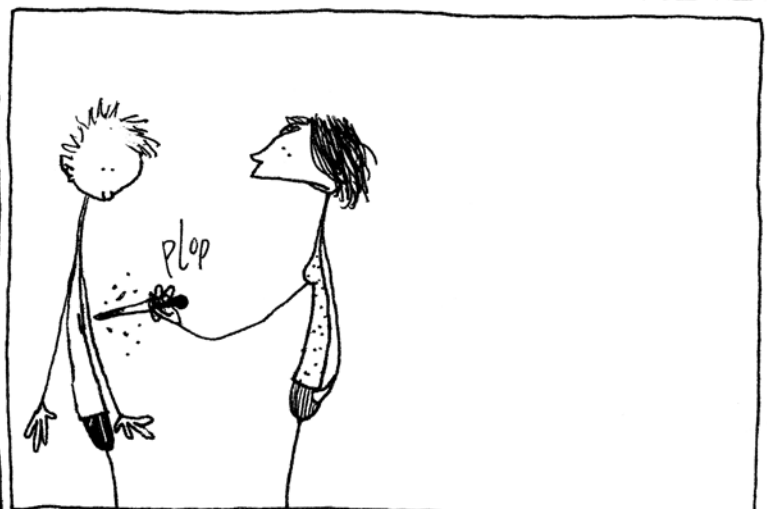
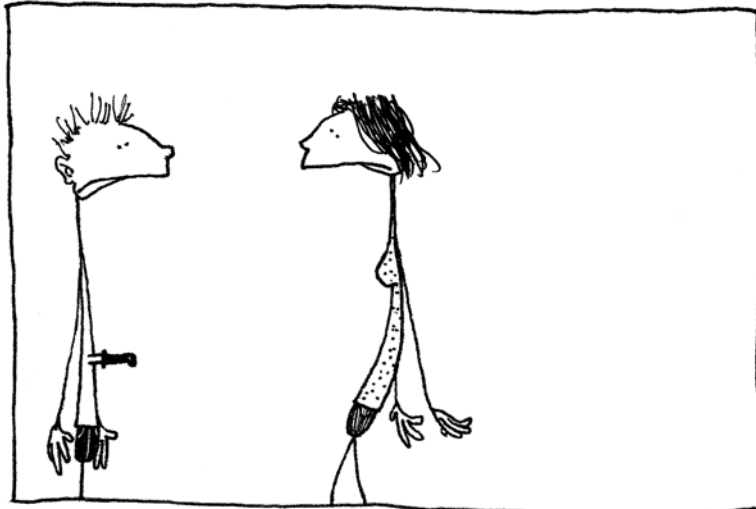
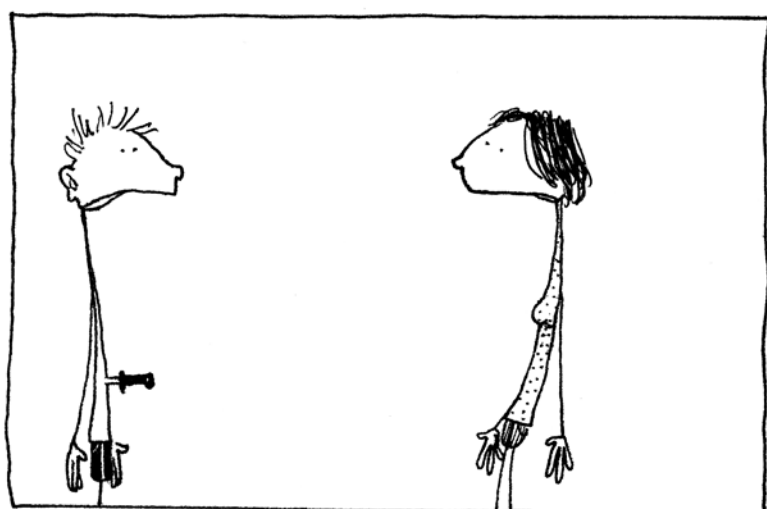
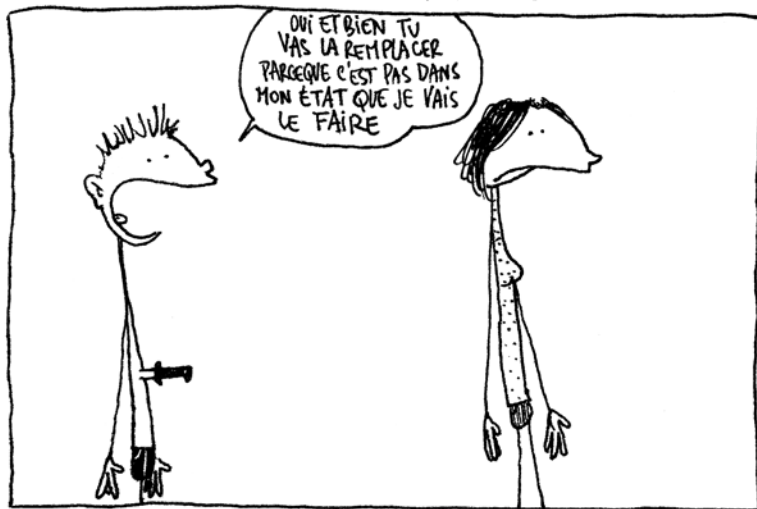
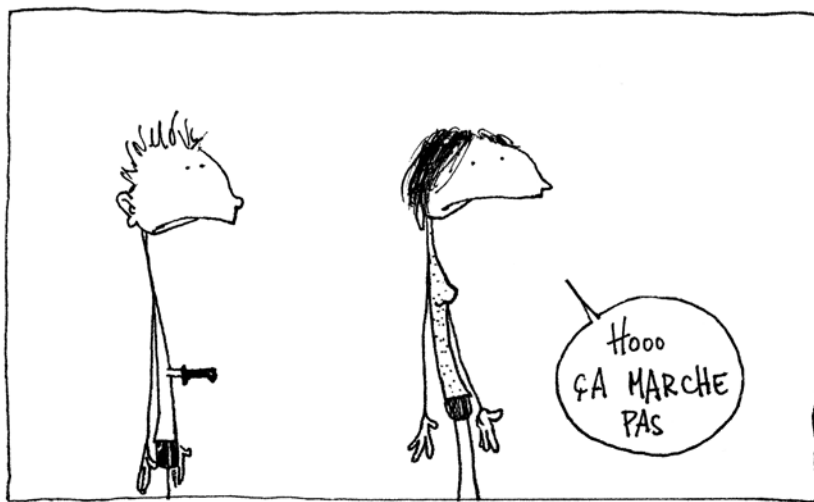
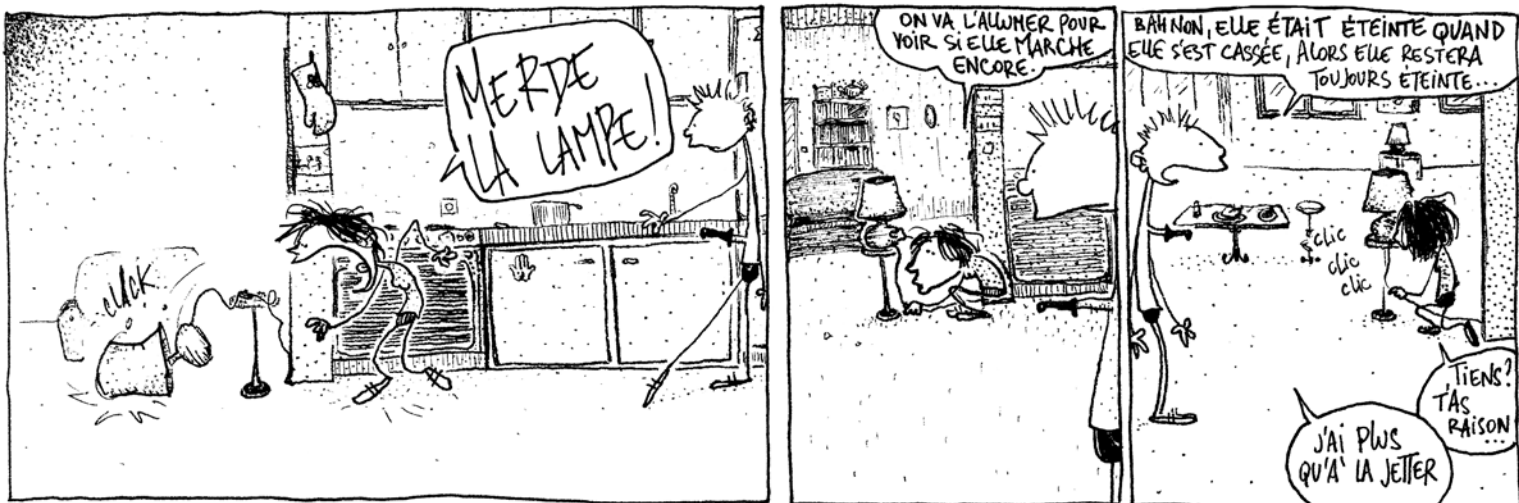
# L'HISTOIRE INTRINSEQUE DU MONDE

PAR A.X.E.  
(SEINE SAINT DENIS)



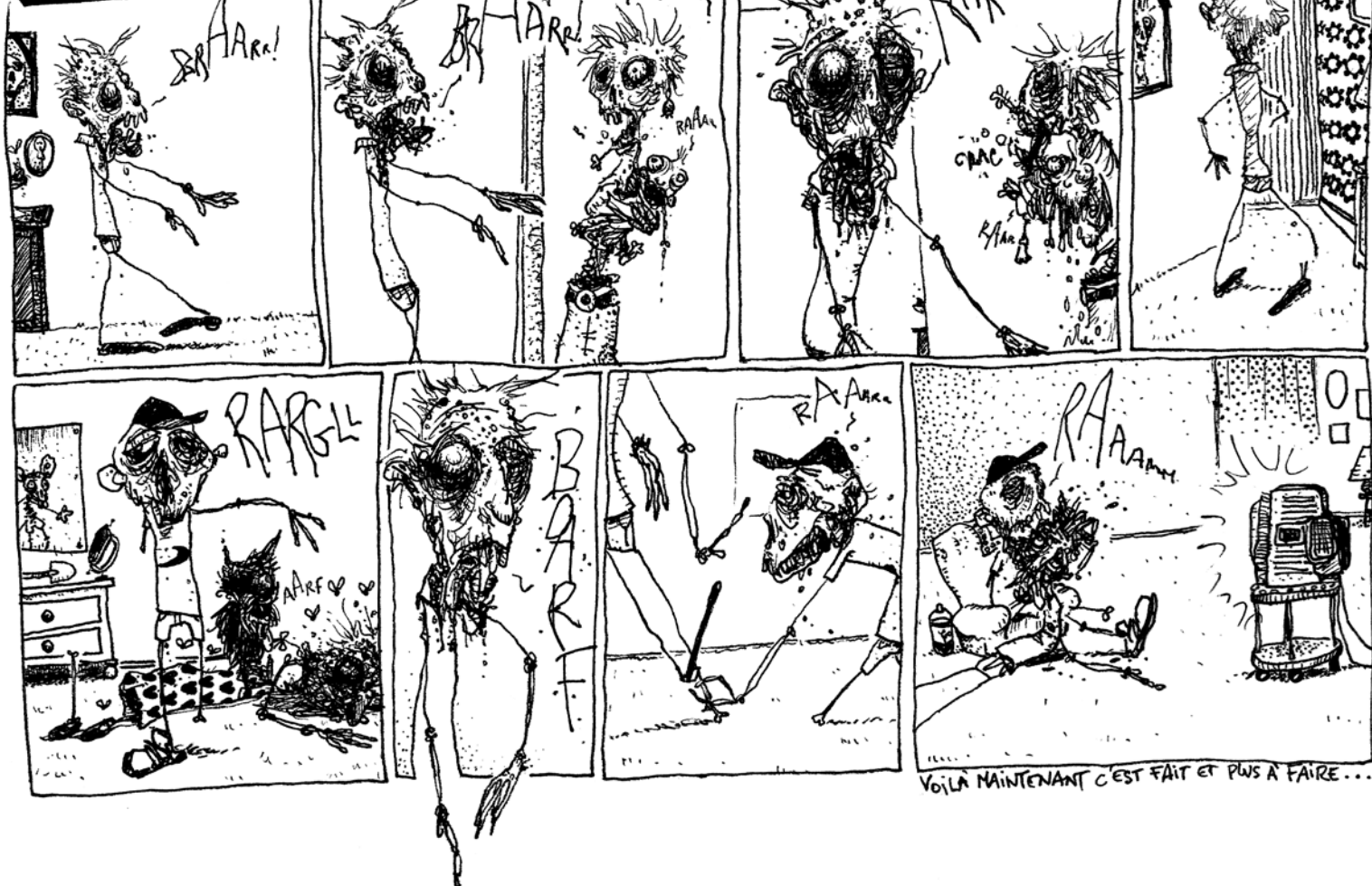


DANS LA SÉRIE: ON NOUS RESSORT LA FAMILLE À TOUT BOUT DE CHAMP VRAIMENT POUR N'IMPORTE QUOI.



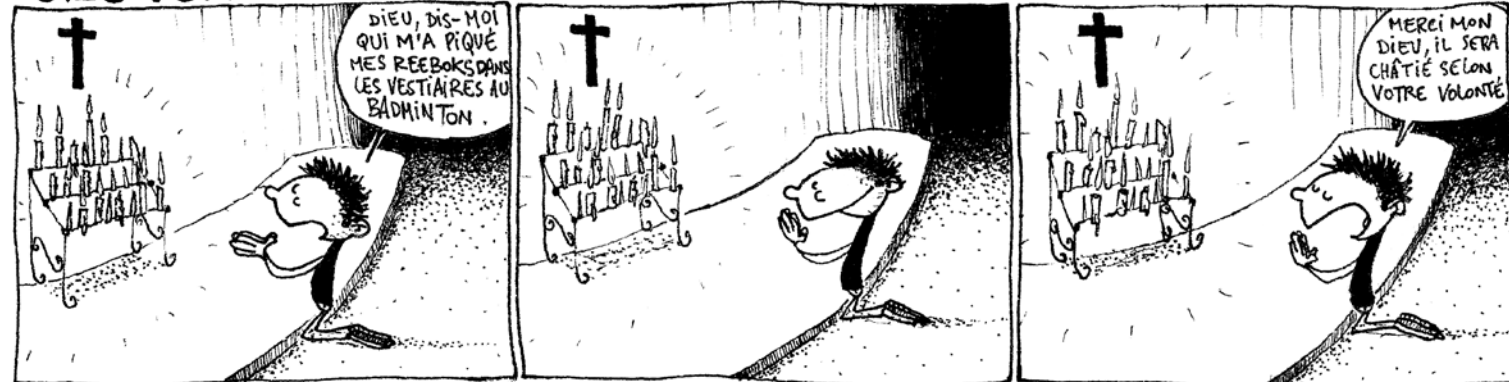
FIN  
DU  
MONDE

# LES ZOMBAX



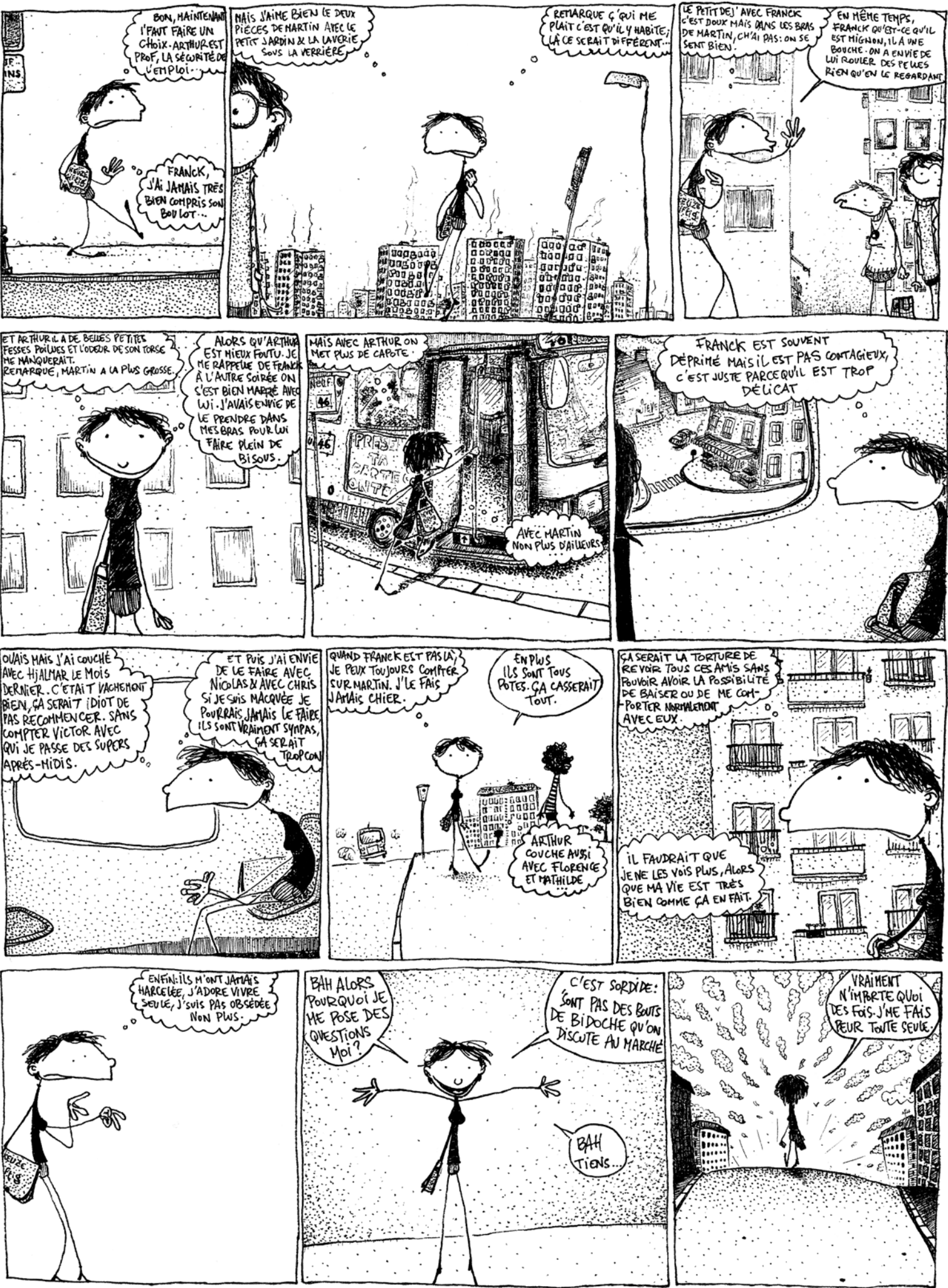
VOILÀ MAINTENANT C'EST FAIT ET PWS À FAIRE...

# DIEU VOIT TOUT



MERCI MON  
DIEU, IL SERA  
CHÂTIÉ SELON  
VOTRE VOLONTÉ

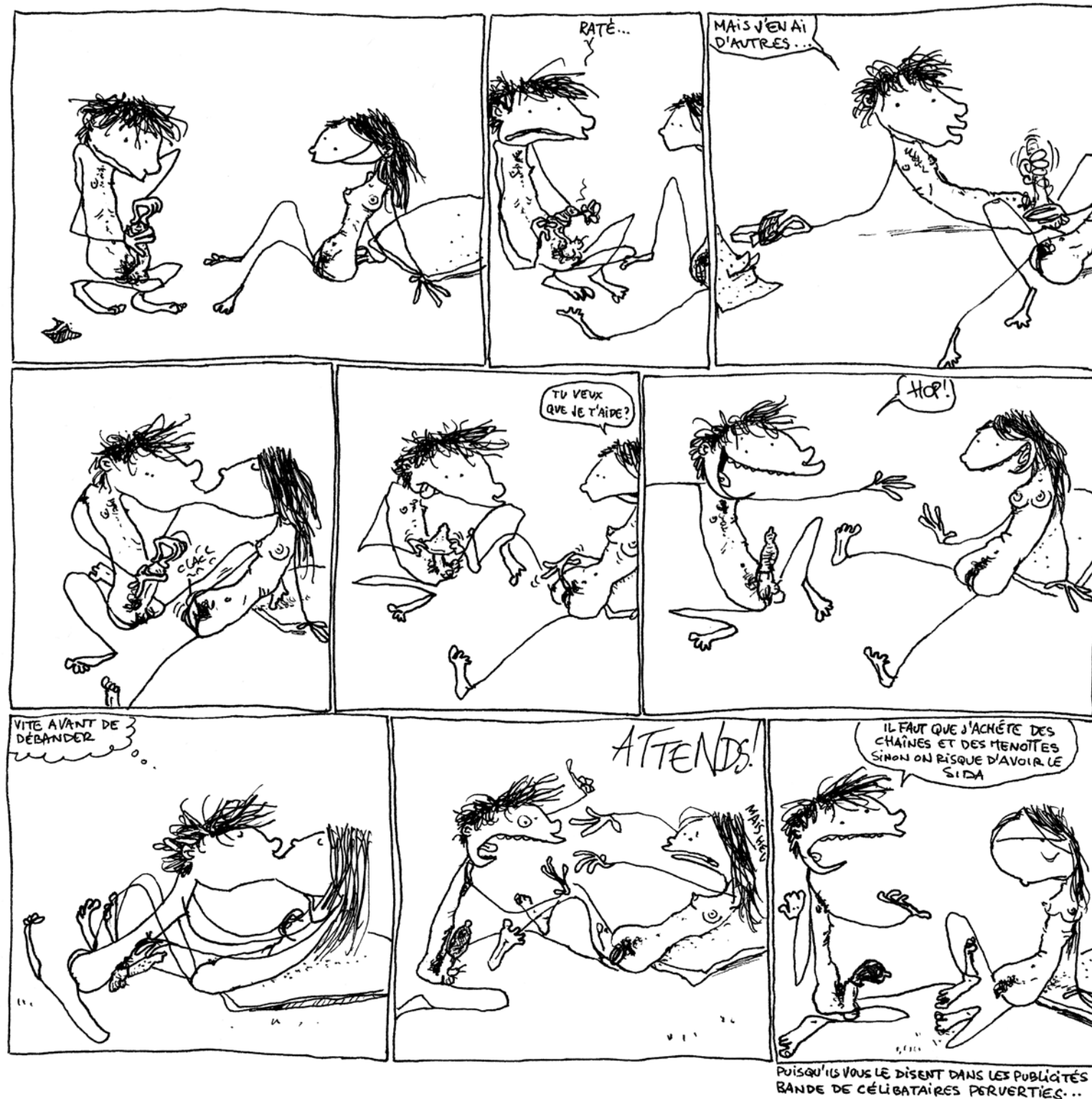
A QUOI PENSENT LES FEMMES QUI PARLENT SEULES DANS LA RUE ?



COMMENT SE FAIT-IL QUE LES GENS NE SE PROTÈGENT PAS DU SIDA MALGRÉ TOUTE CETTE PUBLICITÉ ?







NB: TOUTES LES PUBS ÉVOQUÉES DANS CETTE BD ONT RÉELEMMENT EXISTÉ.

# LES ONDES DU PLAISIR



adrien fournier





ATTENTION  
ZONE INTERDITE  
AUX MOINS  
18 ANS!  
DE  
TM  
BD-CUL

EN 2006, LE COLLECTIF  
"BD CUL", LANCÉ NOTAMMENT  
PAR LISA MANDEL, RENTRE  
EN CONTACT AVEC LES AUTEURS  
DU COLLECTIF ÉROTIQUE  
"IMPUDICUS" (ed INSTITUT PAGONE)  
RÉCEMMENT PUBLIÉ. [J'en étais.]

AVANT DE RENAITRE EN VERSION  
PAPIER EN 2010, LE COLLECTIF  
PROPOSAIT DE PUBLIER UN BLOGBD.

MALHEUREUSEMENT, L'ÉQUIPE ÉDITORIALE  
FUT SI STRICTE QUE PEU DE RÉCITS FURENT  
MIS EN LIGNE ET LA GRANDE MAJORITÉ  
DES AUTEURS CESSÈRENT DE PROPOSER  
LEURS HISTOIRES. EN VOICI 3...

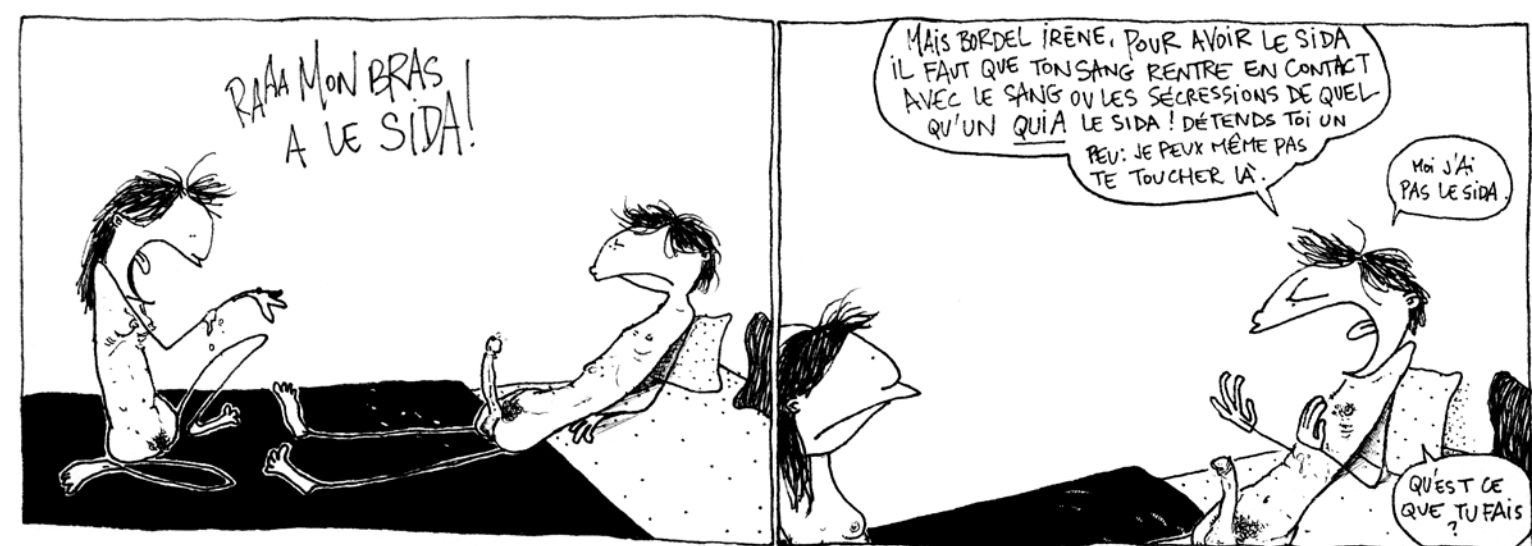
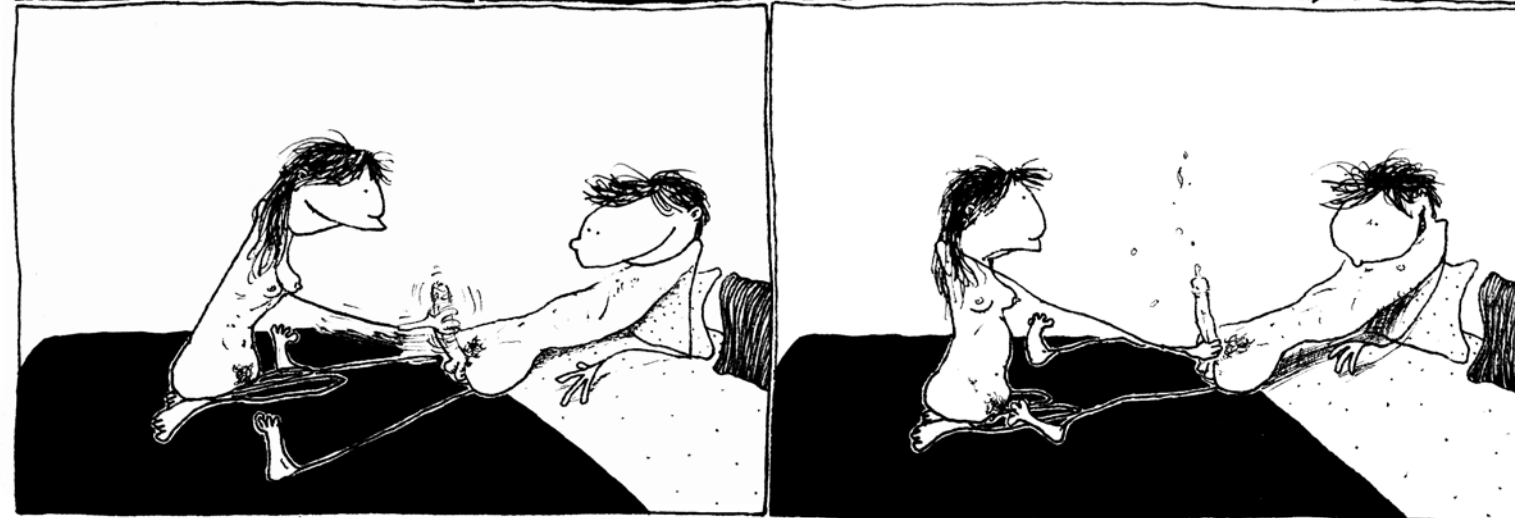
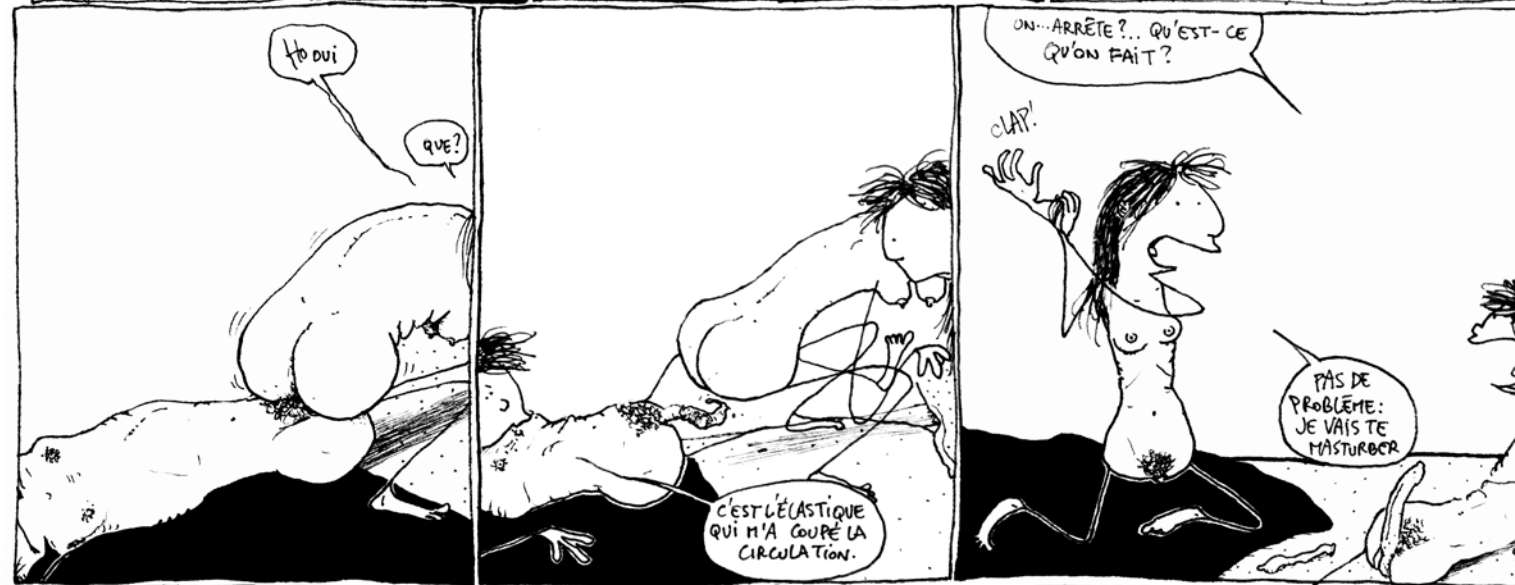
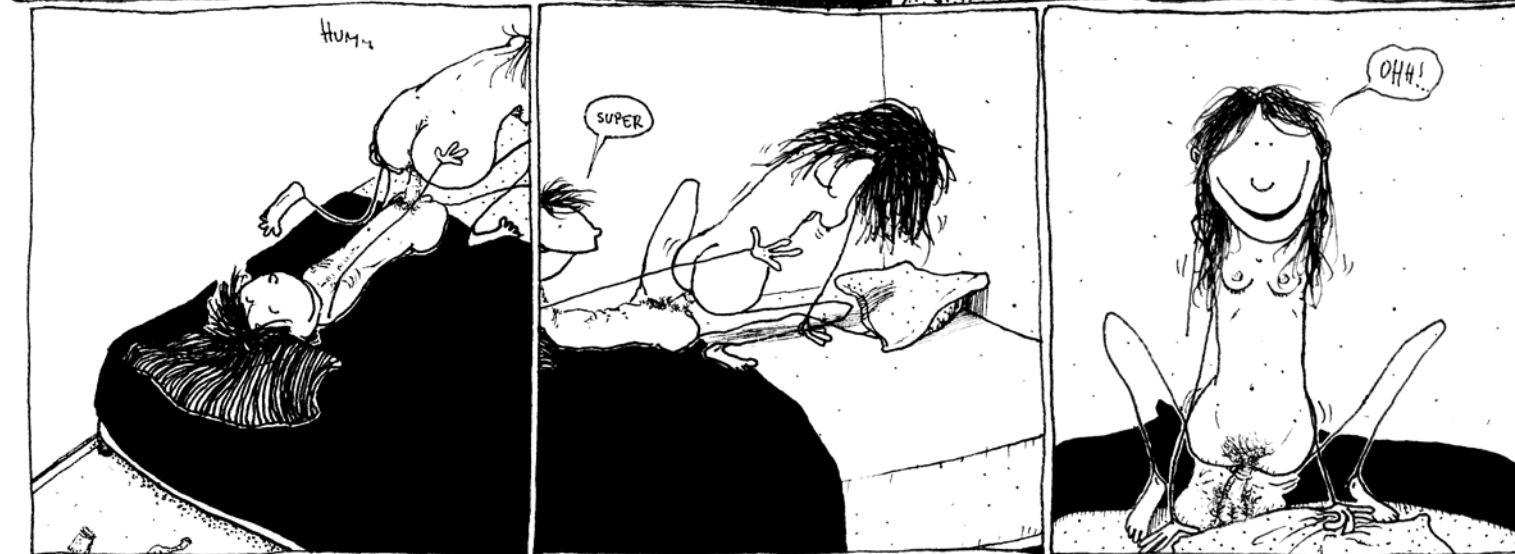














# COMMENTAIRES GLANES SUR “LES PLANS DE LA VILLE”.

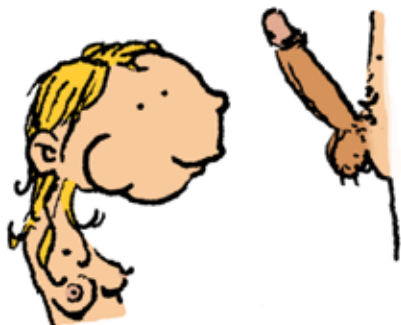
*“ Et tu l’as publié chez qui? “*  
Charb.

*“ Travail formidable, je soutiendrai tous vos  
projets à venir. “*  
Romain Goupil.

*“ Beaucoup d’humour et un cynisme palpable,  
parfois étrangement mélangés à un premier de-  
grès absolu emprunt de naïveté. ”*  
Un fanzine par jour.

*“ \*\*\*\*/\*\*\*\*\* “*

BullDair.com





Voici, pour les 11 ans de sa publication, la version augmentée dans toute sa gloire  
du recueil de récits intitulé Le Pays Réel.

Voyons si j'ai encore quelque chose en commun avec cet ouvrage.  
Le tout est assez bizarre, il a ce goût sauvage totalement voulu de ces éditions  
spontanées qui ont toujours parsemé l'histoire de la bande dessinée  
de 2001 à 2005, en plus d'apprendre sur le tas, je m'intéressais déjà à l'expérimentation.  
Sans me soucier de ce que le public veut. À l'origine de chacun de ces récits,  
j'avais en tête d'hypothétiques lecteurs qui trouveraient des centres d'intérêts  
similaires aux miens.

C'est une pratique que j'encourage pour les premières années d'un auteur,  
ça permet d'évacuer le trop plein de ce qu'on a à dire. C'est tout l'intérêt du Pays Réel.  
Ce recueil est le témoin idéal de ce moment où se disent les choses,  
quitte à ce qu'elles soient mal dites.

Je suis surpris à quel point certains récits féministes d'alors deviennent misogynes  
parce que j'ai trop voulu souligner les défauts d'une situation,  
plutôt que d'en faire vivre de nouvelles.

Ces œuvres de jeunesse, même si l'on n'assume pas forcément la totalité de ces essais,  
témoignent d'un chemin parcouru.

Ce chemin au cours duquel on affine sa technique entre la structure et le chaos.  
Ce point d'équilibre entre la technique et le feeling, où le travail devient satisfaisant.

J'ai toujours plaisir à lire Le Pays Réel, parce que je l'ai mûri pendant 4 ans,  
c'est un type de livre que je cherche, alors je l'ai fait.  
Et puis, il m'a permis par la suite de trouver une voie  
par où commencer à exprimer ma créativité.

Alors, faites comme moi : lisez-le et faites le vôtre, qui sait où ça vous mènera ?



Adrien Fournier, Mars 2016.